

KlangRäume



Musik & Kultur in Mülheimer Kirchen

Programm 2026 | 1. Halbjahr

Sparkasse - mehr als eine Bank.



**Wir sind
ausgezeichnet!**

**Die BESTE Bank in
Mülheim an der Ruhr.**

spkmh.de



**Sparkasse
Mülheim an der Ruhr**

Grußwort

Dr. Gerhard Krost | Synodalbeauftragter für Kirchenmusik



Seit dem Mittelalter ist die Musik in der Kirche von hoher Bedeutung. So stellen die zahllosen Hymnen, Choräle, Messen, Motetten, Kantaten, Oratorien und Passionen der verschiedenen Stilepochen einen beträchtlichen Anteil der heute insgesamt existierenden Musikliteratur dar. Während die „großen“ Werke auch regelmäßig in den Konzertsälen zur Aufführung gebracht werden, haben gerade die unzähligen kleineren Kompositionen ihren Platz allein in den Kirchen, sowohl in Gottesdiensten als auch in Konzerten. Die Kirchenmusik trägt somit ganz wesentlich dazu bei, dieses wertvolle Kulturgut zu erhalten, zu pflegen und zu bewahren.

Insofern ist es um so erfreulicher, dass mit dieser aktuellen Ausgabe der „KlangRäume“ erneut ein vielseitiges und variantenreiches Halbjahres-Programm vorliegt, in welchem auch deutlich wird, dass evangelische und katholische Kirchengemeinden einen beachtlichen Anteil zum Kulturleben in der Stadt Mülheim beisteuern können und wollen – und dies unter zunehmend schwierigen finanziellen Konditionen. Erwähnt werden sollte an dieser Stelle auch noch einmal, dass sich die meisten kirchlichen Instrumentalgruppen und Chöre über Zuwachs – nicht nur aus der „eigenen“ Gemeinde – sehr freuen. Auch Sie sind herzlich eingeladen, sich an diesem Teil des Mülheimer Kulturlebens aktiv zu beteiligen. Gerne geben die jeweiligen Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen hierzu Auskunft.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei Durchblättern des Heftes (welches auch unter der Adresse klangraeume.online im Internet zu finden ist) und hoffen, dass Sie möglichst viele der angebotenen Möglichkeiten wahrnehmen bzw. diese Informationen auch weiteren interessierten Personen zugänglich machen.

Mit musikalischen Grüßen

A handwritten signature in black ink, reading "gerhard krost". The signature is fluid and cursive, with "gerhard" on the left and "krost" on the right.

Dr. Gerhard Krost
Synodalbeauftragter für Kirchenmusik, Kirchenkreis An der Ruhr

Editorial

Mit diesem Heft der „Klangräume“ halten Sie die 10. Ausgabe des Musik-Veranstaltungskalenders der katholischen und evangelischen Kirchengemeinden Mülheims in Händen. Die halbjährlich erscheinende Reihe begann im Jahr 2017. Im Zuge der Pandemie wurde das Angebot digitalisiert. Die „Klangräume“ informieren Sie über die breite und bunte Palette der Musik-Ereignisse in unseren Kirchen: Veranstaltungen zum Mitmachen ebenso wie solche zum Zuhören und stillen Erleben.

Wir danken allen beteiligten Künstlern und Künstlerinnen, die ihr Leben der Musik gewidmet haben und Ihnen etwas von ihrer Begeisterung und Dankbarkeit vermitteln möchten. Und vielleicht ist gerade in diesen Zeiten die Ansicht Martin Luthers (wieder) aktuell: „Musik ist das beste Labsal einem betrübten Herzen [...].“

Wir freuen uns, dass Christoph Ritter als Kirchenmusiker für das Kloster Saarn gewonnen werden konnte. Er studierte an der Musikhochschule Köln und war zuletzt an St. Gertrud in Düsseldorf-Eller tätig. Als Komponist ist er in ganz Deutschland bekannt. Wir wünschen ihm einen guten Start in seiner neuen Gemeinde und sind gespannt, welche Akzente er setzen wird.

Das Redaktionsteam mit
*Burkard Kölsch, Prof. Dr. Mechthild von Schoenebeck,
Reinhilde Lüninghöner-Czylwik und Dr. Sven Schneider*

Inhaltsverzeichnis

Grußwort

von Dr. Gerhard Krost	S. 3
Synodalbeauftragter für Kirchenmusik, Kirchenkreis An der Ruhr	

Editorial

S. 4

2026

forlaufend	Ökumenische Kirchenmusikausbildung C	S. 6
ab Mai	Neue Zimbalisten-Kurse	S. 6
Jan - Jun	Gospel – Feierabendsingen	S. 7
Jan - Jun	Sing-Salon	S. 7
Jan - Jun	Heilsames Singen	S. 8

Januar 2026

So, 04.01.	Weihnachtskonzert aller Chöre	S. 8
So, 04.01.	36. Dreikönigskonzert	S. 9
Mo, 12.01.	Basiskurs Chorsingen	S. 9
So, 18.01.	Das Klingende Krankenhaus	S. 10
So, 18.01.	Abendgebet nach Taizé	S. 10
Sa, 24.01.	Meine Seele erhebt den Herrn	S. 11
Do, 29.01.	Singabend	S. 11
Do, 29.01.	Werktags-Evensong	S. 12
Fr, 30.01.	Klang-Konzert	S. 12
Sa, 31.01.	Ökumenisches Kirchenmusikfest inkl. Klangfinale	S. 14

Februar 2026

Di, 03.02.	Orgel »Mittendrin«	S. 17
Fr, 06.02.	Kinder Klavier Konzert	S. 18
Sa, 07.02.	Konzert mit Trio Doina	S. 18
So, 15.02.	„Jeckes Orgelkonzert“	S. 19
Fr, 20.02.	Musikalischer Wochenschluss	S. 19
So, 22.02.	Konzert zum Beginn der Fastenzeit	S. 20
So, 22.02.	Evensong	S. 20
So, 27.02.	»Pour le piano«	S. 21

Musik & Kultur in Mülheimer Kirchen

Programm 2026 | 1. Halbjahr

März 2026

So, 01.03.	In Beethovens Labor	S. 21
So, 01.03.	Lamentationes	S. 22
So, 08.03.	125 Jahre Kirche an der Wilhelmstraße	S. 23
So, 08.03.	Chorkonzert	S. 23
Do, 12.03.	Werktags-Evensong	S. 24
Sa, 14.03.	Miserere mei	S. 24
Sa, 14.03.	Passio	S. 25
So, 15.03.	Das Klingende Krankenhaus	S. 25
So, 15.03.	Bach: Johannespssion	S. 26
Di, 24.03.	Orgel »Mittendrin«	S. 26

April 2026

Fr, 03.04.	Musik und Texte zum Karfreitag	S. 27
So, 12.04.	Virtuose Orgelmusik – Barock & Romantik	S. 28
So, 19.04.	Orgelmusik der Romantik	S. 28
So, 19.04.	The Spirit of Hanse	S. 29
Sa, 25.04.	Klangrausch mit Mendelssohn	S. 29
So, 26.04.	Cello & Orgel	S. 30
So, 26.04.	Alte und Neue Kammermusik	S. 30

Mai 2026

So, 03.05.	Singen und Spielen unter der Maitremse	S. 31
Fr, 08.05.	»Pour le Piano«	S. 31
Di, 12.05.	Speldorf singt: Schlager, Hits & Evergreens	S. 32
Fr, 22.05.	Tausende Töne Rot	S. 32
Mo, 25.05.	Orgelkonzert am Pfingstmontag	S. 33
Fr, 29.05.	»Pour le piano«	S. 33
Fr, 29.05.	Musikalischer Wochenschluss	S. 34
Fr, 29.05.	Klang-Konzert	S. 34
Fr, 29.05.	Lions-Frühjahrskonzert – Folkwang in MH	S. 35
So, 31.05.	Der Rattenfänger von Hameln	S. 35
So, 31.05.	Bach & Bach	S. 36

Juni 2026

Di, 09.06.	Orgel »Mittendrin«	S. 36
Do, 11.06.	Werktags-Evensong	S. 37
Fr, 12.06.	»Pour le Piano«	S. 37
Fr, 12.06.	Blaue Stunde	S. 38
So, 14.06.	Die Kunst der Orgel improvisation	S. 38
So, 21.06.	Petite Messe Solennelle	S. 39
So, 28.06.	Ausgetickt	S. 39

Musikalische Gottesdienste im Überblick

Veranstaltungsorte	S. 40 - 45
--------------------	------------

Ihre musikalischen Ansprechpartner*innen

Impressum	S. 50 - 51
-----------	------------



Ökumenische Kirchenmusikausbildung C

im Bistum Essen



Masterclass | Foto: Bistum Essen

Bereits seit 2020 in ökumenischer Kooperation mit drei der Ev. Kirchenkreise im Ruhrgebiet bietet die Bischöfliche Kirchenmusikschule eine breite Palette von Kursen zur Aus- und Fortbildung von Kirchenmusiker*innen an, die ihre Talente entwickeln und später in Teilzeit, Nebenberuf oder Ehrenamt in ihre Gemeinden einbringen wollen. Von der kostenlosen Probestunde (Date mit der Orgel) über eine individuelle Beratung, ein begrenztes und kostengünstiges Einzelunterrichtsangebot Orgel bis hin zur zwei- bis dreijährigen Ausbildung mit Abschluss der C-Prüfung für Kirchenmusiker*innen reicht das breit gefächerte Angebot.

Die Mitglieder im BKMS-Team sind um eine besonders einladende, freundliche und motivierende Lern- und Arbeitsatmosphäre bemüht - Unterrichtsort ist das bis 2022 umfänglich modernisierte Haus der Kirchenmusik an der Klosterstraße im Essener Zentrum.

Infos zu den jeweils aktuellen Angeboten gibt es unter
www.kirchenmusikschule.bistum-essen.de

Gern steht Schulleiter Jörg Stephan Vogel für weitere Auskünfte bereit:
joergstephan.vogel@bistum-essen.de oder Tel. 0201/2204-284

Neue Zimbalisten-Kurse ab Mai

Petrikirchenhaus | Pastor-Barnstein-Platz 2 | Stadtmitte



Zimbalisten-Kurse |
Fotos: PR-Fotografie Köhring

Die neuen Zimbalisten-Kurse in der Singschule an der Petrikirche für Jungen und Mädchen im Alter von 7 bis 9 Jahren (Ende 1. und 2. Schuljahr) beginnen nach den Osterferien. Im einjährigen Kurs, der als Vorbereitung für den Einstieg in den B-Chor dient, stehen die intensive Stimmbildung, das Singen nach Noten, das Singen von Liedern und Kanons sowie das Spielen des leicht zu erlernenden Saiteninstrumentes Zimbal auf dem Programm. Probenzeiten:

- für Mädchen: donnerstags von 16:30-17:30 Uhr
- für Jungen: freitags von 15:45-16:45 Uhr

Die Kurse beginnen am 23. bzw. 24. Mai, interessierte Kinder können gerne in eine der ersten Proben hineinschnuppern kommen. Am 20. Mai findet ein Informations-Elternabend im Petrikirchenhaus statt.

Nähere Informationen bei Kantor Christoph Gerthner, Tel. 0208-98 97 38 34 oder unter www.musik-in-petri.de/singschule-chore/singschule/.

Januar – Juni 2026 · mittwochs 19.30 Uhr

Johanniskirche | Aktienstraße 138 | Dümpten

Gospel Die Frohe Botschaft

Gospel – Feierabendsingen

Mitsingen

Gospelkonzerte oder Gospelgottesdienste zu erleben ist wunderbar – Gospel selber zu singen ist noch viel schöner! Nach der Arbeit bietet sich in der Johanniskirche die Möglichkeit, Gospel einfach so zu singen, abzuschalten, sich frei zu singen. Voraussetzungen gibt es keine: einfach nur kommen und singen!

Termine

14. Januar | 18. Februar | 18. März | 15. April | 13. Mai | 17. Juni | 15. Juli

Leitung Volker Hoffmann

Eintritt frei | Dauer 60 Minuten

Januar – Juni 2026 · mittwochs 15.15 Uhr

Kleines Kasino Haus D, Ev. Krankenhaus Mülheim | Wertgasse | Stadtmitte

Sing-Salon

Ein Nachmittag für die Stimme

Singen wischt den Alltagsstaub von der Seele, macht Spaß, lässt tief durchatmen, schafft Verbundenheit und weckt die Lebensgeister. Ein- und mehrstimmige Lieder aus aller Welt, Volkslieder, Kanons, Circlesongs und Klangimprovisationen. Notenkenntnisse nicht erforderlich, Offenheit und Experimentiergeist willkommen.

Termine

14. /28. Januar | 11. /25. Februar | 11. /25. März | 08. /22. April |
20. Mai | 03. /17. Juni

Leitung Petra Stahringer-Burger

Eintritt frei | Spende erbeten | Dauer 75 Minuten



Sing-Salon | Foto: Joris Burger

Januar – Juni 2026 · freitags 19.00 Uhr

Kapelle Ev. Krankenhaus Mülheim | Wertgasse | Stadtmitte



Heilsames Singen

Singen als Lebenselixier

Zum Start ins Wochenende Körper und Seele summend und tönen in Schwingung versetzen, aufmerksam den Atem fließen lassen und gemeinsam singend Lebensfreude wecken mit leicht zu erlernenden Liedern und Chants aus unterschiedlichen Kulturen der Welt. Vorkenntnisse nicht erforderlich.

Termine

27. Februar | 20. März | 17. April | 19. Juni

Leitung Petra Stahringer-Burger & Team

Eintritt frei | Spende erbeten | Dauer 75 Minuten

Heilsames Singen | Foto: Walter Schernstein

Sonntag, 04. Januar 2026 · 17.00 Uhr

Barbarakirche | Schildberg 86 | Dümpten



Weihnachtskonzert aller Chöre

Deutsche Weihnachtslieder in Chorbearbeitungen

Maria durch ein Dornwald ging - Magier - Drei Kön'ge wandern aus Morgenland
- Nun sei uns willkommen - Kommet, ihr Hirten - Vom Himmel hoch, o Engel
kommt - Still, still, still - Stille Nacht - Freu dich, Erd und Sternenzelt - Leise rieselt der Schnee - Fröhliche Weihnacht - Weihnachten, welch ein Wort - Wär uns der Himmel immer so nah - Jesuskind, wo bist du - u. a.

Cantamus Chor | weBelieve | YoungVoices | Shalomchor

Mitglieder des Streichorchesters an der Lutherkirche | Holzbläserensemble

Leitung Burkard Maria Kölsch

Eintritt frei | Spende erbeten | Einlass 30 Minuten vor Beginn

Weihnachtskonzert in der Barbarakirche |

Foto: Burkard Kölsch

Sonntag, 04. Januar 2026 · 19.30 Uhr

Kloster Saarn | Klosterstraße 55 | Saarn



Kammerchor | Foto: Benedikt Friedrich

36. Dreikönigskonzert

Das traditionelle Dreikönigskonzert unter neuer Leitung

Das diesjährige Dreikönigskonzert ist das erste Konzert unter der Leitung des neuen Kirchenmusikers Christoph Ritter. Gemeinsam mit dem Kammerchor der Chorsingschule Mariä Himmelfahrt steht im Zentrum des Programms „A Ceremony of Carols“ – einem der Kernstücke Benjamin Brittens in bester englischer Tradition. Flankiert wird das Werk durch Musik für Frauenchor – unter anderem von John Rutter, Arvo Pärt und dem Carol of the Belle.

Kammerchor St. Mariä Himmelfahrt

Orgel Markus Hinz

Harfe Manuela Randlinger

Leitung Christoph Ritter

Eintritt 20,- € | ermäßigt 15,- €

Montag, 12. Januar 2026 · 17.30 Uhr

Musikraum Alte Villa | Schulstrasse 10 | Stadtmitte

Basiskurs Chorsingen

10-Wochen-Kurs für Neueinsteiger*innen

Wollen Sie „etwas mit der Stimme machen“, planen Sie, in einem Chor zu singen, suchen Sie einen Ausgleich zum Alltag oder sind Sie einfach neugierig auf Ihre Stimme? Wir bieten: Stimmbildung in Kleingruppen, Singen lernen nach Noten, mit Spaß Rhythmen lesen lernen. Vorkenntnisse sind hilfreich, aber nicht Voraussetzung. Zehn Kurseinheiten à 60 Minuten.

Leitung Petra Stahringer-Burger & Gijs Burger

Kosten 85,- €

Die erste Stunde zum Schnuppern ist frei, danach ist eine Anmeldung erforderlich. Anfragen und Anmeldung unter petra.stahringer-burger@evkmh.de oder 0208 309 289

Basiskurs Chorsingen | Foto: Rüdiger Barkat

Sonntag, 18. Januar 2026 · 18.00 Uhr

Petrikirche | Pastor-Barnstein-Platz 1 | Stadtmitte



Taizé-Gottesdienst | Foto: privat

Abendgebet nach Taizé

Taizé begleitet von der Petri-Kantorei

Warmes Kerzenlicht, die ruhige Abfolge von Gebeten und Lesungen und vor allem die schlichten und wiederholten Gesänge verbreiten eine ruhige und meditative Atmosphäre. Das Taizé-Gebet lädt ein, zur Ruhe zu kommen, auf Gott zu hören und in die Gesänge mit einzustimmen, die von der Petri-Kantorei getragen werden.

Petri-Kantorei

Leitung Christoph Gerthner

Liturgie Daniela Konings & Hanna Schenck

Eintritt frei | Dauer 60 Minuten | Einlass 30 Minuten vorher

Weitere Infos unter www.musik-in-petri.de

Samstag, 24. Januar 2026 · 19.30 Uhr

Kirche an der Wilhelminenstraße | Broich



Der Kammerchor Lumen Vocale | Foto: privat

Meine Seele erhebt den Herrn

Chor- und Orchesterkonzert mit weihnachtlicher barocker Musik

Johann Sebastian Bach

Meine Seele erhebt den Herrn, BWV 10

Antonio Vivaldi

Magnificat, RV 610

Die großangelegte Kantate aus dem Jahre 1724 hat Bach thematisch in sieben Sätze eingeteilt, die sich - ähnlich wie in Vivaldis Komposition - ganz dicht an den Affekten des Luther-Textes orientiert. Das Magnificat, Lobgesang der Maria nach dem Lukas-Evangelium, zählt zu den ältesten und beliebtesten christlichen Texten.

Solisten

Kammerchor Lumen Vocale

Orchester capriccio barocco

Eintritt frei | Spende erbeten

Sonntag, 25. Januar 2026 · 15.00 Uhr & 16.00 Uhr

Treppenhaus Augenklinik und Ev. Krankenhaus | Wertgasse 30 | Stadtmitte



Akkordeonspieler | Foto: Petra Stahringer

Das Klingende Krankenhaus

Akkordeonklänge treppauf, treppab

Das „Kurkonzert“ der Musischen Werkstätten klingt weit durchs Treppenhaus, kommt nah zu den Patienten und lädt Besucher von „drinnen“ und „draußen“ zum Zuhören ein. Schülerinnen und Schüler der Akkordeonklasse der Musikschule Mülheim an der Ruhr stellen sich mit einem abwechslungsreichen Programm solistisch wie auch kammermusikalisch vor.

Leitung Johannes & Bianca Burgard

Eintritt frei | Dauer jeweils 30 Minuten

Donnerstag, 29. Januar 2026 · 18.00 Uhr

Lutherkirche | Duisburger Straße 278 | Speldorf

Singabend: Alte und neue Kirchenlieder zum Mitsingen

Erprobung des neuen Evangelischen Gesangbuchs



Im Zentrum des neuen Evangelischen Gesangbuchs steht vor allem ein Gedanke: Glauben spielt sich in der Zeit ab – im Rhythmus des Tages, im Kirchenjahr, im Gottesdienst, im Alltag, ganz einfach im Blick auf das, was war, was ist und was kommt. Alte und neue Lieder zum Mitsingen.

Orgel und Klavier
Moderation

Sven Schneider
Pfarrerin Susanne Hasselhoff & Michaela Langfeld

Eintritt frei

Das neue Gesangbuch ist gerade in der Erprobungsphase |
Foto: EKD

Donnerstag, 29. Januar 2026 · 19.00 Uhr

Petrikirche | Pastor-Barnstein-Platz 1 | Stadtmitte



Mädchenulistengruppe | Foto: Christoph Gerthner

Werktags-Evensong

Gesungenes Abendgebet nach anglikanischer Tradition

Musikalisch-liturgischer Tagesausklang, bei dem die Mädchen der Solistengruppe nicht nur die Musik gestalten, sondern auch die Lesungen.

Mädchenulistengruppe

Orgel Christoph Gerthner

Eintritt frei | Dauer 60 Minuten | Einlass 30 Minuten vorher

Weitere Infos unter www.musik-in-petri.de

Freitag, 30. Januar 2026 · 20.00 Uhr

Kapelle Ev. Krankenhaus Mülheim | Wertgasse 30 | Stadtmitte

Klang-Konzert

Meditative Musik zur Entspannung und Stärkung der Selbstheilungskräfte

Mit Instrumenten wie Gongs, Klangschalen, Didgeridoo, Gongtrommel und Tampura sowie Obertongesang erschafft Marc Iwasciewicz fantastische Klangwelten. Sie können Körper, Seele und Geist ins Gleichgewicht bringen und dadurch die Selbstheilungskräfte stärken.

Das Konzert kann auch liegend gehört werden – dazu bitte eine Matte und Decke mitbringen.

Musiker, Atem- und Klangtherapeut Marc Iwaskiewicz

Eintritt frei | Spende erbeten | Dauer ca. 90 Minuten

Wichtig: Anmeldung bis zum 29. Januar 2026 unter petra.stahringer-burger@evkmh.de oder 0208 / 309 2894

Weitere Infos unter www.traumkraft.de



Marc Iwaskiewicz | Foto: Marc Iwaskiewicz



Pflege Behmenburg

PFLEGE ZU HAU

TÄGLICH BESONDERS.

Seit 1992 leben und leisten wir ambulante Pflege in Mülheim und Umgebung. Brauchen auch Sie kompetente, wertschätzende Unterstützung? Dann kontaktieren Sie uns:

0208-493066 / kontakt@pzh.de

Oder besuchen Sie unsere Website

PZH.DE



Privilegiert 1767 · Im Familienbesitz seit 1867

**HIRSCH APOTHEKE
DR. LIEKFELD**

Qualität & Leistung

Individualität & Nähe

Kompetenz & Engagement

Service & Freundlichkeit

**Seit über 250 Jahren
Ihre Apotheke am Fuße der Altstadt**

LEINEWEBERSTRASSE 55 · 45468 MÜLHEIM AN DER RUHR
TELEFON: 0208 - 47 97 97

ÖKUMENISCHES KIRCHENMUSIKFEST



Foto: Nico Vondung

Oekumenische Begegnung mit Musik auf dem Hügel

Ganz besonders freue ich mich, dass dieses Fest in ökumenischer Verbundenheit der Evangelischen Kirchenkreise an der Ruhr und Oberhausen, des katholischen Stadtdekanats Mülheim an der Ruhr und der katholischen Stadtkirche Oberhausen stattfinden kann. Die Ökumene hat hier eine lange Tradition. Mülheims Kirchenhügel ist ein architektonisches Sinnbild dafür und wird Forum dieses gemeinsamen Kirchenmusikfestes sein.

So laden wir – die Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker beider Konfessionen – Sie und Euch ein, musikalische Horizonte zu erweitern, in vielfältigen Möglichkeiten der Begegnungen beim Musizieren, Singen und Zuhören einen besonderen musikalischen Tag zu erleben.

Die Workshops, in denen uns renommierte Dozentinnen und Dozenten beflügeln werden, finden vor- und nachmittags statt, unterbrochen von einem gemeinsamen Mittagessen.

Im Namen aller Kolleginnen und Kollegen grüße ich Sie herzlich,

Danny Neumann
*Kreiskantor des Evangelischen
Kirchenkreises Oberhausen*

Programm & Kosten

Alle, die gerne singen, Flöte oder ein Blechblasinstrument spielen, sind herzlich eingeladen, sich zu einem der Workshops anzumelden. Die Workshops für Chorsänger*innen, Flötist*innen & Blechbläser*innen:

- Beginn 9.30 Uhr
 - Kosten: 25,- € | Kinder und Jugendliche: 15,- €
- Wir werden gemeinsam zu Mittag essen und bitten alle Teilnehmenden, etwas zum Mitbringbuffet beizutragen.

Geplanter Ablauf:

9.30 Uhr	Ankommen
10.00 Uhr	Begrüßung im Altenhof
10.15 Uhr	Workshop-Phase 1 inkl. 15 Minuten Pause
11.45 Uhr	Workshop-Phase 2 inkl. 15 Minuten Pause
13.00 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr	Workshop-Phase 3 inkl. 15 Minuten Pause
15.30 Uhr	Workshop-Phase 4
17.00 Uhr	Klang-Finale

Samstag, 31. Januar 2026 · 9.30-18.00 Uhr

Auftakt | Haus der Ev. Kirche | Althofstraße 9 | Stadtmitte

Leitung der Workshops

Kinderchor



Foto: privat

Angelika Küpper absolvierte ein Schulmusikstudium in Wuppertal und studierte dort Orgel und Gesang. Anschließend erhielt sie privaten Gesangsunterricht bei Ruth Grünhagen in Düsseldorf. Neben ihrer hauptberuflichen Tätigkeit als Rektorin einer Grundschule singt sie in verschiedenen Kammerchören und wirkt als Sopran-Solistin in Oratorien und Kantaten mit. Sie gab Liederabende und sang im Rahmen einer Reihe „Oper für Kinder“ auch einige Opernpartien (u.a. Gretel aus „Hänsel und Gretel“ und Erste Dame aus der „Zauberflöte“). Einen weiteren Schwerpunkt bildet die langjährige Arbeit mit Kinder- und Jugendchören. An der Bundesakademie Trossingen studierte sie das Fach Kinderchorleitung. Seit 35 Jahren leitet sie Kinder- und Jugendchöre in Wuppertal. Seit September 2014 hat sie die Gesamtleitung der Elberfelder Mädchenkurrende übernommen, mit der sie im Jahre 2017 im Landeschorwettbewerb in Dortmund einen „hervorragenden Erfolg“ und im Bundeschorwettbewerb in Freiburg einen 4. Platz erzielte. Das Angebot richtet sich an Kinder vom 2. bis zum 6. Schuljahr.

Jugendchor



Foto: privat

Volker Hagemann studierte Schulmusik und Katholische Theologie, bevor er sein Masterstudium im Fach Chorleitung bei Prof. Jörg Straube an der Hochschule für Musik in Würzburg 2017 mit der Aufführung des Requiems von Carl Rütti abschloss. Kurse bei Professor Morten Schuldt-Jensen, Florian Benfer und Ragnar Rasmussen ergänzen seine dirigentische Ausbildung. Seit Januar 2020 arbeitet er als Dirigent an der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund und ist dort

für vier verschiedene Ensembles mit rund 120 Sängerinnen und Sängern verantwortlich. Seit 2023 hat er auch die Leitung des Universitätschors und des Ensemble 22 des Collegium Musicum Vocale der Universität Münster übernommen. Als Dirigent führte ihn seine Arbeit mit A-cappella-Ensembles zu renommierten Festivals, wie den Kasseler und Weingartner Musiktagen, oder zur Stunde der Kirchenmusik in Stuttgart. Mit dem Frauenkonzertchor der Chorakademie Dortmund eröffnete er im Mai 2024 mit einer einzigartigen Bühnenshow für Akrobaten und Chor die Ruhrfestspiele Recklinghausen. Als Dozent engagiert sich der junge Dirigent für die Weiter- und Fortbildung von Chorleitern. Zudem ist er künstlerischer Leiter des Deutschen Mädchenchorfestivals #SidebySide, das in Dortmund stattfindet. Seit Oktober 2025 ist Volker Hagemann Professor für Chorleitung an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg-Stuttgart.

Chor Pop



Foto: privat

Christoph Weßkamp studierte zunächst Musik (Lehramt) in Dortmund, später katholische Kirchenmusik an der Bischoflichen Kirchenmusikschule Essen. Er leitete von 1995 bis 2011 den Gospel- und Popchor Charisma (2007 Meisterchor Sing & Swing) und von 2007 bis 2010 den Essen-Steeler Kinderchor. Im März 2011 gründete Christoph Weßkamp den Chor unCHORekt, mit dem er vor allem A-Capella-Musik aus den Bereichen Rock, Pop und Jazz singt. Seit 2014 ist er Korrepetitor des Essener Universitätschores. 2024 nahm er erfolgreich an einer einjährigen Fortbildung „Advanced Lehrgang Chorleitung POP/JAZZ“ des Chorverbandes NRW teil. Mit „CHORazón – das sing:ding“ rief er 2024 einen jährlich wiederkehrenden Pop Chor-Workshop ins Leben.

Chor klassisch

Dennis Hansel-Dinar ist in Düsseldorf ansässig und arbeitet dort und in Wuppertal als Chordirigent und Hochschulpro-

ÖKUMENISCHES KIRCHENMUSIKFEST

Foto: privat



fessor. An der Robert-Schumann-Hochschule hat er seit 2015 eine Professur für Chorpädagogik inne und singt in einer Kooperation mit dem Humboldt-Gymnasium Düsseldorf mit Schülern*innen in der Mittelstufe. Zugleich ist er Chordirektor des Musikvereins Düsseldorf sowie künstlerischer Leiter des Kammerchors „amici del canto“ in Wuppertal. Wenn er Zeit findet, singt er auch sehr gern selbst, z. B. im Vokalensemble der Robert Schumann-Hochschule unter Leitung der Studierenden. Sein musikalisches Interesse ist breit aufgestellt, es reicht von Monteverdi bis hin zu Popsong-Arrangements für Jugendchöre. Er möchte mit seinen Sänger*innen die Chormusik, die sie erarbeiten, emotional durchforschen und körperlich durchleben. In seinem Workshop werden sie sich mit dem eher „klassischen“ Repertoire beschäftigen. Es werden bekantere Stücke dabei sein, aber er möchte Ihnen auch Neues zur Entdeckung anbieten.

Blechbläser

Foto: privat



Darius Finkbeiner ist Solo-Posaunist der Bielefelder Philharmoniker. Der gebürtige Schwabe kommt aus der Posaunenchorszene und studierte bei Prof. Werner Schrietter und Prof. Brandt-Attema an der Hochschule für Musik in Karlsruhe. In der Spielzeit 2020/2021 war er Akademist der Dauen Orchester-Akademie Thüringen. In der folgenden Spielzeit wurde er Solo-Posaunist in Bielefeld. Finkbeiner konnte seine Erfahrungen in Orchestern erweitern, wie der Staatskapelle Karlsruhe, dem Staatstheater Saarbrücken, dem Landestheater Detmold, dem Staatsorchester Kassel und auch den Bamberger Symphonikern. Während seiner Studienzeit leitete er einen Posaunenchor und ist auch jetzt noch regelmäßig bei Posaunenchorworkshops und anderen Veranstaltungen als Dozent tätig, wie beim Landesjugendpo-

saunenchor Nord-Baden oder dem Studentenorchester der Jungen Deutschen Philharmonie. Im Workshop am Vormittag wird das Hauptaugenmerk auf der Spieltechnik liegen. Es wird um Fragen zum Ansatz gehen. Kurzum: von der Luft zum Ton. Ab Mittag werden dann Stücke für das Finale am Nachmittag erarbeitet werden.

Blockflöten

Foto: privat



Elisabeth Schwanda ist eine der angesehensten Künstlerinnen und Lehrkräfte im Bereich Alter Musik in Deutschland. Ihr Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover schloss sie mit dem Konzertexamen ab und ist als vielseitige Flötistin heute weiten Kreisen ein Begriff. Ihr Repertoire spannt einen Bogen vom Mittelalter bis zur

Avantgarde. Ihr besonderes Interesse gilt der Kombination der Künste (Musik und Dichtung, Musik und Malerei, Musik und Architektur). Zahlreiche Konzertreihen und CD-Produktionen zeugen von ihrem Schaffen, beispielsweise mit dem Ensemble Affetti Musicali. Als Solistin erhielt Elisabeth Schwanda Einladungen namhafter Ensembles wie der Himmlischen Cantorey Hamburg, der Hannoverschen Hofkapelle, L'Arco, The King's Delight und anderen. Zeitgenössische Komponisten schreiben eine Vielzahl neuer Werke speziell für sie. Auftritte bei den wichtigsten deutschen Festivals und Konzertreisen nach Italien, England, Island oder Brasilien belegen ihre Bedeutung als international anerkannte Solistin. Sie ist Dozentin an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford, Kursleiterin für Alte und Neue Musik und leitet mehrere Blockflöten-Ensembles, beispielsweise das Seraphim-Consort.

Anmeldung bis 17.01.:

<https://bit.ly/KiMu2026>



Samstag, 31. Januar 2026 · 17.00 Uhr

St. Mariae Geburt | Althofstraße 5 | Stadtmitte



Klangfinale des Ökumenischen Kirchenmusikfests

Sänger*innen sowie Bläser*innen aus ganz Mülheim präsentieren Ihnen ein in verschiedenen Workshops erarbeitetes Programm. Es erwarten Sie Highlights klassischer und neuerer Chormusik, Gospel- und Pop-Arrangements und vieles mehr.

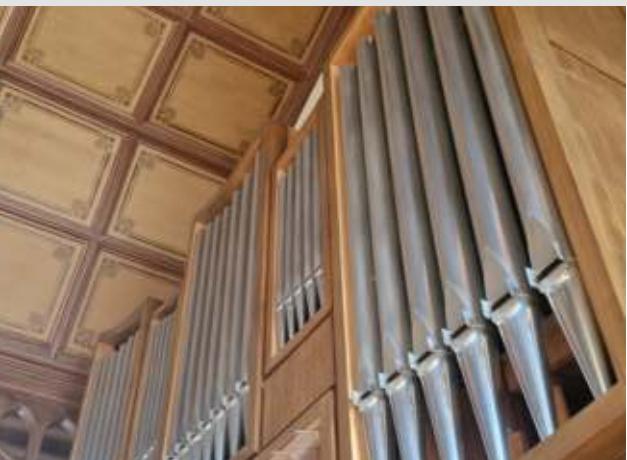
Kinderchor
Jugendchor
Chor klassisch
Chor Pop
Blockflöten
Blechbläser

Angelika Küpper
Prof. Volker Hagemann
Prof. Dennis Hansel-Dinar
Christoph Weßkamp
Elisabeth Schwanda
Darius Finkbeiner

Eintritt frei | Spende erbeten

Dienstag, 03. Februar 2026 · 18.00 Uhr

Lutherkirche | Duisburger Straße 278 | Speldorf



Orgel »Mittendrin«

Orgelmusik und Lesungen

Einfach eine halbe Stunde zur Ruhe kommen, die Seele auf der Melodie der Orgel wandern lassen und Kraft tanken. Sven Schneider an der Orgel und Orgelmusik von Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach, und Michaela Langfeld, die den (liturgischen) Texten ihre Stimme leihrt.

Orgel Sven Schneider
Lesungen Michaela Langfeld

Eintritt frei | Spende erbeten

Die Orgel in der Lutherkirche | Foto: Sven Schneider

Freitag, 06. Februar 2026 · 17.30 Uhr

Gemeindehaus an der Wilhelminenstraße | Broich



Ein gefährliches Klavierkonzert | Foto: KI-generiert

Kinder Klavier Konzert

Klavierklasse Anabel Cantú-Reimann

„Gefährliche Musik: Von Trollen und Sirenen, Detektiven und Superagenten, Medusen, Stieren und Haien, kämpfen, kniffligen Fällen und Verfolgungsjagden.“

Kinder, Jugendliche und Erwachsene spielen Klavierstücke vom J. S. Bach, E. Grieg, J. Williams, H. Zimmer, H. Heines Lorelei, Madonna und vielen mehr!
Anschließend Empfang mit Live-Musik.

Eintritt frei | Spenden zugunsten von Kirchenmusik Links der Ruhr

Samstag, 07. Februar 2026 · 19.30 Uhr

Pauluskirche | Witthausstr. 11 | Holthausen



Trio Doina | Foto: Daniel Marsch

Konzert mit Trio Doina

Jiddische und ukrainische Lieder

Vor dem zweiten Weltkrieg lebten über Jahrhunderte Millionen von Juden in der Ukraine, wie auch in den benachbarten Ländern Polen, Russland und im Baltikum. Seit jeher haben sich die typisch jüdische Musik und die ukrainische Volksmusik gegenseitig beeinflusst. Diese alten Kulturen bringt das Trio in neuer Form auf die Bühne und spielt sowohl traditionelle ukrainische Lieder als auch alte und neuere jiddische Lieder und Klezmermelodien.

Gesang, Klavier

Gesang, Percussion

Gesang, Akkordeon, Geige

Bella Liebermann

Karyna Serdjuk

Daniel Marsch

Eintritt frei | Spende erbeten

Weitere Infos unter www.vek-muelheim.de

Sonntag, 15. Februar 2026 · 17.00 Uhr

St. Mariae Geburt | Althofstraße 5 | Stadtmitte

„Jeckes Orgelkonzert“

Musik aus Pop, Oper, Musical, Kino

Das Geschehen am Spieltisch wird per Video auf eine Leinwand in den Altarraum übertragen.

Orgel und Moderation Jens-Christian Vogel

Eintritt frei | Türkollekte

Weitere Infos unter www.musik-mariae-geburt.com



Dr. Hans-Joachim Heßler | Foto: privat

Freitag, 20. Februar 2026 · 18.30 Uhr

Kloster Saarn | Klosterstraße 55 | Saarn

Musikalischer Wochenschluss

Abendlob zum Wochenausklang

Chor im Kloster Saarn

Kantorei Michael / Herz Jesu

Orgel und Leitung Christoph Ritter

Eintritt frei | Spende erbeten



Klosterkirche | Foto: privat

Sonntag, 22. Februar 2026 · 17.00 Uhr

Barbarakirche | Schildberg 86 | Dümpten



Tamara Buslova und Benjamin Nachbar | Foto: Günther Wiesemann

Konzert zum Beginn der Fastenzeit

Gastkonzert mit dem „quartetto in un fiato“

Sie hören u.a. von Bach das Doppelkonzert und die Reger-Bearbeitung von „O Mensch, bewein dein Sünde groß“, das Duetto in F-Dur von Geminiani und von Liszt die Kreuzwegandachten für Orgel.

Flöte
Violine
Orgel und Percussion
Orgel, Percussion
und Sprecher

Maria Kostina
Benjamin Nachbar
Tamara Buslova
Günther Wiesemann

Eintritt frei | Spende erbeten

Sonntag, 22. Februar 2026 · 18.00 Uhr

Petrikirche | Pastor-Barnstein-Platz 1 | Stadtmitte



Jungenchor und Petri-Kammerchor | Foto: Christoph Gerthner

Evensong

Gesungenes Abendgebet nach anglikanischer Tradition

Liturgische Gesänge, Psalmen, Cantica und Lesungen bestimmen die liturgische Form des Evensongs. In der Abfolge der verschiedenen Teile können spirituelle Erfahrungen entstehen, die durch den Abend und die Nacht tragen.

Jungen-A-Chor und Petri-Kammerchor
Leitung Christoph Gerthner

Eintritt frei | Dauer 60 Minuten | Einlass 30 Minuten vorher

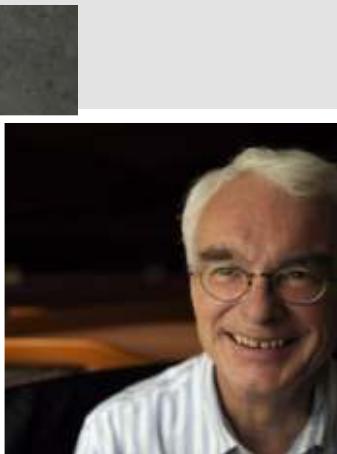
Weitere Infos unter www.musik-in-petri.de

Freitag, 27. Februar 2026 · 19.30 Uhr

Lutherkirche | Duisburger Straße 278 | Speldorf



Christiane Hultsch | Foto: Bob Stewart



Klas Lorenz | Foto: Oliver Bauer

»Pour le Piano«

Werke von Ludwig van Beethoven, Jane Vignery, Richard Bissill

Dieses Konzert für Horn und Klavier spannt einen weiten Bogen von der Klassik über die französisch-impressionistische Klangsprache bis hin zu „Jazzigem“.

Erleben Sie die vielseitigen Klangmöglichkeiten des Horns!

Horn Christiane Hultsch
Klavier Klas Lorenz

Eintritt frei | Spende erbeten



Sonntag, 01. März 2026 · 16.00 Uhr

Kapelle Ev. Krankenhaus Mülheim | Wertgasse 30 | Stadtmitte



In Beethovens Labor | Foto: Peter Hufschmidt

In Beethovens Labor

Klingende Musikgeschichte, gewürzt mit einer guten Prise Humor

Einblicke in die spannende Entwicklung seiner Kompositionen vom Früh- zum Spätwerk. Unterhaltsame Geschichten über das Genie Ludwig van Beethoven... und was Loriot dazu sagte.

Sonate Nr. 1 F-Dur op. 5,1 für Violoncello und Klavier
Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2 für Klavier, „Mondscheinsonate“

Violoncello Annemarie Schwarzenegger
Klavier & Moderation Bernhard Bücker

Eintritt frei | Spende erbeten

Sonntag, 01. März 2026 · 18.00 Uhr

Petrikirche | Pastor-Barnstein-Platz 1 | Stadtmitte



Lucretia Starke | Foto: privat



Gijs Burger | Foto: PR-Fotografie Köhring

Lamentationes

Klagelieder für die Passionszeit für Sopran und Orgel

François Couperin vertonte in seinem expressiven Stil die „Leçons de ténèbre“ – die Klagelieder des Propheten Jeremia – für die Karwoche. Hendrik Andriessen (1892–1981) gilt als einer der wichtigsten niederländischen Komponisten in der ersten Hälfte des 20. Jh. Er hatte eine starke Affinität zu Komponisten wie Franck und Debussy. Diese Nähe zu Frankreich äußert sich auch in dem fünfteiligen Zyklus „Miroir de peine“. Ergänzt wird das Programm durch Orgelmusik aus Frankreich.

Die junge Sängerin Lucretia Starke hat bereits viele Zuhörende mit ihrer schlchten und ausdrucksstarken Art zu singen in ihren Bann gezogen, u.a. in der Philharmonie in Köln und dem Concertgebouw in Amsterdam. Angefangen hat sie mit neun Jahren in der Chorschule der Kathedrale in Paramaribo/Suriname. Sie ist Studentin an der Musikhochschule in den Haag/NL.

Fr. Couperin

Leçons de ténèbre (Klagelieder
des Propheten Jeremia)

H. Andriessen

Miroir de Peine

Orgelwerke von Fr. Couperin, C. Franck und O. Messiaen

Sopran

Lucretia Starke

(Paramaribo/Suriname, Den Haag/NL)

Orgel

Gijs Burger

Eintritt 15,- € | ermäßigt 10,- €

**HILBER
ATH UN
DLANGE**
DER BUCHLADEN

IHRE FAMILIEN
BUCHHANDLU
NG IN SAARN.

ROMANE · KRIMIS · SACHBÜCHER
SCHULBÜCHER · KINDERBÜCHER
KOCHBÜCHER und noch viel mehr

Heute bestellen, morgen schon
bei uns abholen!

info@hillabuch.de · www.hillabuch.de

Düsseldorfer Straße 111 · 45481 Mülheim · 0208 - 461575

Sonntag, 08. März 2026 · 11.15 Uhr

Kirche an der Wilhelminenstraße | Broich



Kirche an der Wilhelminenstraße | Foto: Sven Schneider

125 Jahre Kirche an der Wilhelminenstraße

Festgottesdienst

Am 17. März 1901 wurden die Kirche an der Wilhelminenstraße und die Sauer-Orgel eingeweiht. Im Rahmen des Gottesdienstes kommt die Kantate »Nach dir, Herr, verlanget mich« (BWV 150) von Johann Sebastian Bach zur Aufführung. Sie gilt als eine der frühesten Kantaten Bachs. Der Saarner Posaunenchor umrahmt die Feier mit festlichen Bläserklängen.

Chorprojekt Links der Ruhr

Sopran Kerstin Heimann

Streichquartett Kaleidoskop

Fagott Felicitas Bahlo

Leitung Sven Schneider

Liturgie N. N.

Eintritt frei (Gottesdienst)

Sonntag, 8. März 2026 · 18.00 Uhr

Petrikirche | Pastor-Barnstein-Platz 1 | Stadtmitte



Jugendkonzertchor | Foto: Leah Schleef

Von Dämmerung und Erwachen

A-cappella-Konzert

Ein Abend im Zeichen jugendlicher Stimmen und großer A-cappella-Musik: Der Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund e.V. lädt unter Leitung seines neuen Dirigenten Johannes Honecker zu einem abwechslungsreichen Konzertprogramm ein. Die 14- bis 19-jährigen Sängerinnen präsentieren Werke von Schütz, Mendelssohn, Esmail, Gjeilo und vielen weiteren Komponistinnen aus fünf Jahrhunderten. Der preisgekrönte Chor, Gewinner des Deutschen Chorwettbewerbs 2018 und des Deutschen Chorfests 2025, ist weit über das Ruhrgebiet hinaus bekannt und kooperiert regelmäßig mit Spitzenorchestern wie den Dortmunder Philharmonikern oder dem Mahler Chamber Orchestra.

Jugendkonzertchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e.V.
Leitung Johannes Honecker

Donnerstag, 12. März 2026 · 19.00 Uhr

Petrikirche | Pastor-Barnstein-Platz 1 | Stadtmitte



Mädchenolistengruppe | Foto: Christoph Gerthner

Werktags-Evensong

Gesungenes Abendgebet nach anglikanischer Tradition

Musikalisch-liturgischer Tagesausklang, bei dem die Mädchen der Solistengruppe nicht nur die Musik gestalten, sondern auch die Lesungen.

Mädchenolistengruppe
Orgel Christoph Gerthner

Eintritt frei | Dauer 60 Minuten | Einlass 30 Minuten vorher

Weitere Infos unter www.musik-in-petri.de

Samstag, 14. März 2026 · 18.00 Uhr

Petrikirche | Pastor-Barnstein-Platz 1 | Stadtmitte



Kammerchor Velo Rejoice | Foto: Elvira Hermann

Miserere mei

A-cappella-Konzert zur Passionszeit

Der Kammerchor Velo Rejoice präsentiert sein eindrückliches Programm rund um „Miserere mei“. Die Eckpfeiler des Konzerts bilden die beiden Vertonungen des Psalmtexts von Gregorio Allegri sowie James MacMillan. Dazu kommen ausdrucksstarke Neuentdeckungen.

Wolfgang Rihm	Fragments Passionis (in Auszügen)
Gregorio Allegri	Miserere mei, Deus
Edward Bairstow	Let all mortal flesh keep silence
Siegfried Reda	Ecce Homo
Siegfried Reda	Lamento (Choral-Konzert „O Traurigkeit, o Herzeleid“)
Aaron Copland	Thou O Jehova
James Macmillan	Miserere mei, Deus

Kammerchor Velo Rejoice

Orgel Gijs Burger
Leitung Julian Weller

Eintritt frei | Spende erbeten | Einlass 30 Minuten vorher

Weitere Infos unter www.musik-in-petri.de

Samstag, 14. März 2026 · 18.00 Uhr

Die Wolfsburg | Falkenweg 6 | Speldorf



Passio

Moderiertes Konzert

In der Akademiekirche erklingen, dargeboten und erklärt von der international renommierten Barockgeigerin Veronika Skuplik, Werke zur Passionszeit u.a. von Bertali, Viviani, Pachelbel und Biber.

Barockvioline

Orgel

Veronika Skuplik

Jörg Jacobi,

Kantor der ev. Stadtkirche in Delmenhorst

Eintritt inkl. Imbiss: 15,- € | erm. 8,- € | Schüler:innen Eintritt frei

Weitere Infos unter www.die-wolfsburg.de

Kreuz aus Bergkristall in der Akademiekirche der Wolfsburg | Foto: Roman Weis

Sonntag, 15. März 2026 · 15.00 Uhr & 16.00 Uhr

Treppenhaus Augenklinik und Ev. Krankenhaus | Wertgasse 30 | Stadtmitte



Beate Kessler | Foto: Helmut Kessler



Hanna Wladarz | Foto: Walter Schernstein

Das Klingende Krankenhaus

Jazz-Standards treppauf, treppab

Das „Kurkonzert“ der Musischen Werkstätten im akustisch gut klingenden Treppenhaus: Jazz-Standards von A-Z klingen weit durchs Treppenhaus, kommen nah zu den Patienten und laden Besucher von „drinnen“ und „draußen“ zum Zuhören ein. Jazzsängerin Beate Kessler und Gitarristin Hanna Wladarz präsentieren weltbekannte Evergreens und laden zum Mitsummen ein. Und schon werden Glückshormone ausgeschüttet!

Gesang

Gitarre, Gesang

Beate Kessler

Hanna Wladarz

Eintritt frei | Dauer jeweils 30 Minuten

Sonntag, 15. März 2026 · 18.00 Uhr

Kloster Saarn | Klosterstraße 55 | Saarn



Johann Sebastian Bach | Foto: Adobe Stock

Johann Sebastian Bach: Johannespassion

Schlüsselwerk, dass die Leidensgeschichte Jesu sehr persönlich erzählt

Die Johannespassion gehört zweifelsohne zu den bedeutenden Werken Bachs und der kirchenmusikalischen Repertoires. In Rezitativen wird die Passionsgeschichte erzählt, durch Arien und Choräle kommentiert, meditiert und bedacht. Für viele Menschen gilt die Johannespassion als ein Schlüsselwerk, das die Leidensgeschichte Jesu sehr persönlich erzählt: hierzu mag passen, dass Bach die Passion mehrfach überarbeitet hat, als ob er im Laufe seines Lebens nach der eigentlichen Fassung gesucht hätte.

Junge Kantorei St. Mariä Himmelfahrt

Sopran Elena Elsa Tsantidis

Alt Luzia Ostermann

Tenor Fabian Strotmann

Bass Gregor Finke

Harmonie Universelle

Leitung Christoph Ritter

Eintritt: 25,- € | ermäßigt: 20,- €

Dienstag, 24. März 2026 · 18.00 Uhr

Lutherkirche | Duisburger Straße 278 | Speldorf

Orgel »Mittendrin«

Mitten im Leben eine Auszeit mit Orgelmusik und kleinen Texten

Einfach eine halbe Stunde zur Ruhe kommen, die Seele auf der Melodie der Orgel wandern lassen und Kraft tanken.

Orgelmusik von Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach. Sven Schneider an der Orgel und Michaela Langfeld, die den (liturgischen) Texten ihre Stimme leihst.

Eintritt frei

Orgel in der Lutherkirche | Foto: Sven Schneider

Karfreitag, 03. April 2026 · 17.00 Uhr

Kirche an der Wilhelminenstraße | Broich



Das Chorprojekt bei der Aufführung von Bachs Johannesspassion | Foto: privat



Rosenmüller Ensemble | Foto: Festival Internationale di Musica e Arte sacra



Lucretia Starke | Foto: Holland Baroque

Musik und Texte zum Karfreitag

Chor- und Instrumentalmusik der ausgehenden Renaissance und des Frühbarock

In diesem Konzert erklingen bedeutende Werke der Passionsmusik aus dem Barock und der Frühen Renaissance. Zu hören sind unter anderem geistliche Kompositionen von Johann Rosenmüller und Heinrich Schütz, deren polyphone Strukturen und expressive Textausdeutung exemplarisch für die musikalische Gestaltung der Leidensgeschichte Christi stehen. Ergänzt wird das Programm durch Melodien und Sätze von Johann Crüger sowie Vertonungen der geistlichen Lieder Paul Gerhardts. Chormusik von Monteverdi und Gesualdo zeigen eine kunstvolle Verbindung von Harmonien und Textausdruck.

Chorprojekt Links der Ruhr

Sopran	Lucretia Starke
Johann Rosenmüller Ensemble	
Zink & Leitung	Arno Paduch
Violine	Anette Sichelschmidt
Posaune	Bertram Voll, Christoph Hamborg
Dulzian	Kristina Filthaut
Chitarrone	Yamato Hasumi
Orgel	Jürgen Banholzer
Gesamtleitung	Sven Schneider

Lesungen

Pfarrerin Karla Unterhansberg

Eintritt frei | Spende erbeten

Sonntag, 12. April 2026 · 17.00 Uhr

Kirche an der Wilhelminenstraße | Broich



Sauer-Orgel Mülheim Broich | Foto: Sven Schneider

Virtuose Orgelmusik – Barock & Romantik

Konzertreihe zu 125 Jahre Sauer-Orgel in Mülheim-Broich

Im Konzert erklingen Werke von J.S. Bach, Felix Mendelssohn, Max Reger und Eugène Gigout. Bachs „Pièce d'Orgue“ verbindet französischen Stil mit deutscher Kontrapunktik. Mendelssohns op. 65 markiert den Neubeginn romantischer Orgelmusik. Regers emotionale „Improvisation“ und Gigouts Klangfülle runden das Programm ab.

Johann Sebastian Bach

Sigfrid Karg-Elert

Max Reger

Eugène Gigout

Fantasie G-Dur („Pièce d'Orgue“)

Choralimprovisationen „Sollt ich meinem Gott nicht singen“

Improvisation (aus der Orgel-Sonate d-Moll op.60)

Toccata h-Moll

Orgel

Ulf Jung

Eintritt frei | Spende für die Sanierung der historischen Sauer-Orgel

Sonntag, 19. April 2026 · 17.00 Uhr

Kirche an der Wilhelminenstraße | Broich



Sauer-Orgel Mülheim Broich | Foto: Sven Schneider

Orgelmusik der Romantik

Konzertreihe zu 125 Jahre Sauer-Orgel in Mülheim-Broich

Felix Mendelssohn Bartholdy

Max Reger

Sonate c-Moll

Choralphantasie

„Wie schön leucht't uns der Morgenstern“

Orgel

Jens Christian Vogel

Eintritt frei | Spende für die Sanierung der historischen Sauer-Orgel

Sonntag, 19. April 2026 · 18.00 Uhr

Die Wolfsburg | Falkenweg 6 | Speldorf



Die Kirchen St. Marien und St. Petri in Lübeck | Fotos: querbeet / istock

The Spirit of Hanse

Eine musikalische Reise durch die Hansestädte

Semjon Kalinowski und Michael de Geest, beide international gefeierte Vertreter ihrer Instrumente, lassen in der Akademiekirche Werke von Komponisten aus Hansestädten erklingen: Hamburg, Lübeck, Oslo, Brügge, Halle, Kopenhagen u. a. Freuen Sie sich auf Werke etwa von Buxtehude, Eccles, Böhm, Telemann, Händel, Loeillet, Svendsen, Marcello!

Viola

Semjon Kalinowsky (Lübeck)

Orgel

Michael de Geest (Gent)

Eintritt inkl. Imbiss: 15,- € | erm. 8,- € | Schüler:innen Eintritt frei
Weitere Infos unter www.die-wolfsburg.de

Samstag, 25. April 2026 · 19.00 Uhr

Kapelle Ev. Krankenhaus Mülheim | Wertgasse 30 | Stadtmitte



Der Backstein-Projektchor | Fotos: Rüdiger Barkat

Klangrausch mit Mendelssohn

Konzert für Chor und Tasteninstrumente

4-8-stimmige Chormusik von Felix Mendelssohn, Orchester-Bearbeitungen für Klavier und Harmonium versprechen einen Klangrausch zum Schwelgen. Die Streicherstimmen werden vom Klavier übernommen, die Bläserklänge werden vom Harmonium klanglich wiedergegeben. Dabei entstehen Klangmischungen, die den vollen Orchesterklang kammermusikalisch übersetzen.

Backstein-Projektchor

Klavier **Benedikt Wehr**

Harmonium **Gijs Burger**

Leitung **Petra Stahringer-Burger**

Eintritt frei | Spende erbeten

Sonntag, 26. April 2026 · 17.00 Uhr

Kirche an der Wilhelminenstraße | Broich



Sauer-Orgel Mülheim Broich | Foto: Sven Schneider

Cello & Orgel

Konzertreihe zu 125 Jahre Sauer-Orgel in Mülheim-Broich

Originalkompositionen und Bearbeitungen mit Werken von Johann Sebastian Bach, Olivier Messiaen, Joseph Rheinberger und Antonio Vivaldi

Cello Fulbert Slenczka
Orgel Sven Schneider

Eintritt | Spende für die Sanierung der historischen Sauer-Orgel

Fulbert Slenczka | Foto: Duisburger Philharmoniker

Sonntag, 26. April 2026 · 18.00 Uhr

Kloster Saarn | Klosterstraße 55 | Saarn



Alte und Neue Kammermusik

Von Renaissance bis Gegenwart

Wir spielen Kammermusik aus Renaissance, Barock und der Moderne mit einem ganz besonderen Instrument: Dem flämischen Muselar, das zur Virginalfamilie gehört, aber einen dunkleren, kraftvoll-sonoren Ton mit besonderer Obertonstruktur hat. Außer dem Nachbau von Nikolaus Damm 1982 (nach Ruckers) gibt es kaum noch spielfähige Instrumente. Die Universität Münster hat 2002 eines nachgebaut. Das Berliner Musikinstrumentenmuseum verfügt über ein Original.

Sie hören in unserem aktuellen Programm Musik von Byrd, von Bach - Vater und Sohn - und Couperin, kombiniert mit zeitgenössischen Klängen, mal solistisch für die Flöte, mit einer Uraufführung „Sonate auf dem Kopf“ fürs Ensemble in überraschender Kombination und einer Raumklangimprovisation nach den örtlichen Gegebenheiten.

Querflöte Pia Marei Hauser
Violon Cello Insa Schirmer
Museale Odilo Klasen

Eintritt 20,- € | ermäßigt 15,- €

Muselar | Foto: Odilo Klasen

Sonntag, 03. Mai 2026 · 15.00 Uhr

Petrikirchplatz | Pastor-Barnstein-Platz 1 & 2 | Stadtmitte



Maitemse an der Petrikirche | Foto: privat

Singen und Spielen unter der Maitemse

Spiellieder von Kindern der Singschule, Eltern und Gäste

Maitemse ist ein volkstümlicher Brauch, der aus Borken in Westfalen stammt. Unter dem Begriff Maitemse versteht man sowohl das geschmückte glockenförmige Gebilde, das über der Straße oder über dem Platz hängt, als auch das Singen und Spielen darunter.

Wichtelchor und Zimbalistengruppen und ihre Eltern und Gäste werden ältere und neuere Spiellieder unter der Maitemse auf dem Petrikirchplatz singen. Eine gute Gelegenheit für jüngere Kinder, in lockerer Atmosphäre bei Spiel und Spaß die Singschule kennenzulernen. Anschließend gibt es Kaffee und Kuchen. Bei Regenwetter findet diese Veranstaltung im großen Musiksaal im Petrikirchenhaus statt.

**Wichtelchor und Zimbalistengruppen der Singschule
Kofferharmonium Christoph Gerthner,
Leitung Sonja Schwechten**

Eintritt frei

Weitere Infos unter www.musik-in-petri.de

Freitag, 08. Mai 2026 · 19.30 Uhr

Lutherkirche | Duisburger Straße 278 | Speldorf



»Pour le Piano«

Klavierabend der Klasse von Prof. Hisako Kawamura

Im Klavierabend präsentieren Studierende ein abwechslungsreiches Programm mit Werken aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen. Die jungen Pianistinnen und Pianisten zeigen dabei nicht nur ihre technische Brillanz, sondern auch ihre individuelle künstlerische Handschrift.

Der Abend bietet einen Einblick in die lebendige Vielfalt der Klavierklasse und lädt das Publikum ein, die Leidenschaft und Kreativität der nächsten Generation von Musikerinnen und Musikern zu erleben.

Eintritt frei | Spende erbeten

Konzert mit Evgen Rzanov am 11.9.2022 | Foto: Sven Schneider



Dienstag, 12. Mai 2026 · 18.15 Uhr

Gemeindehaus Mitte | Duisburger Straße 276 | Speldorf



Ulrike Schön | Foto: Ulrike Schön

Speldorf singt: Schlager, Hits & Evergreens

Gemütliches Singen mit Gleichgesinnten

Es gibt Lieder, die überdauern alle Zeit und wir singen und summen sie gerne mit – ganz gleich, ob sie Schlager, Hits oder Evergreens sind. Gemeinsam gesungen machen diese Lieder doppelt soviel Spaß. Deshalb: Mitsingen kann an diesem Abend jede und jeder, Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Texte werden auf eine Leinwand projiziert. Auch eine gemütliche Pause ist eingeplant.

Leitende Stimme & Klavier

Ulrike Schön

Eintritt frei | Spende erbeten | Dauer ca. 2 Stunden

Freitag, 22. Mai 2026 · 20.00 Uhr

Atrium der Backsteinschule | Kettwiger Str. 66 | Stadtmitte

Tausende Töne Rot

Ein Konzert in Farben

Wir sehen rot, machen blau, sind uns grün ... Farben sind in der Alltagssprache präsent, sind starke oder subtile Signalgeber, auf die wir Menschen unmittelbar reagieren. Farben sind Schwingungen, für unsere Ohren unhörbar, aber doch lassen sie uns nicht unberührt. Rot als die älteste Farbe spielt eine besondere Rolle in dieser Symphonie.

Eine Spurensuche im roten Backstein-Treppenhaus, in Vokal- und Instrumentalklängen, in farbenreichen Kompositionen von Bartók, Astor Piazzolla u. a. für Violine, Violoncello und Klavier, in Lyrik und Texten zum Phänomen Rot. Im Anschluss an das Konzert laden wir zu Rotwein & Gebäck an die Getränkebar.

Vokalstimmen der Musischen Werkstätten

Violine Sebastian von Tomkewitsch

Violoncello Lea Stefani

Theremin & Rezitation Jost Schenck

Klavier, Leitung Petra Stahringer-Burger

Eintritt frei | Spende erbeten

Treppenhaus in der Backsteinschule |

Foto: Peter Hufschmidt

Montag, 25. Mai 2026 · 17.00 Uhr

St. Mariae Rosenkranz | Marienplatz 9 | Styrum



Orgel in St. Mariae Rosenkranz | Foto: Burkard Kölsch

Orgelkonzert am Pfingstmontag

Lesungen und Orgelmusik zum Fest der Kirchengründung

J. L. Krebs	„O Ewigkeit, du Donnerwort“ Trio sopra Chorale „Mein Gott, das Herze bring ich dir“
J. Rheinberger	Drei Stücke aus der 8. Orgelsonate e-Moll op. 132
G. Muschel	Toccata aus der „Suite für Orgel“
O. Messiaen	„Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père“
H. Zimmer	„Cornfield Chase“ aus dem Film „Interstellar“
F. Liszt	Praeludium und Fuge über B-A-C-H

Lektor Werner Tintrop
Orgel Burkard Maria Kölsch

Eintritt frei | die Kollekte ist für die Renovierung der Orgel

Freitag, 29. Mai 2026 · 19.30 Uhr

Lutherkirche | Duisburger Straße 278 | Speldorf



Marie und Claire Becker | Foto: Inga Sommer

»Pour le piano«

Im Dunkel Du, im Lichte Ich – Constellations

In unserem Konzertprogramm für Klavier vierhändig möchten wir frei assoziieren und ein facettenreiches Mosaik entwerfen in Form eines fortwährenden Dialogs, dem das Spannungsfeld zwischenmenschlicher Beziehungen zugrunde liegt. In Hinblick auf uns selbst als Zwillingsduo, wie auch auf unser Repertoire, spielt das Thema der Dualität eine zentrale Rolle: Wie zwei Seiten einer Medaille sich ergänzen, beflügeln sich unsere Werke in gegenseitigem Dialog aus Widerspruch und Konsens, aus Harmonie und Dissonanz.

Werke von Felix und Fanny Mendelssohn, Amy Beach, György Ligeti, Claude Debussy u. a.

Duo Becker Marie & Claire Becker

Eintritt frei | Spende erbeten



Freitag, 29. Mai 2026 · 18.30 Uhr

Kloster Saarn | Klosterstraße 55 | Saarn

Musikalischer Wochenschluss

Abendlob zum Wochenausklang

Chor im Kloster Saarn

Kantorei Michael / Herz Jesu

Orgel und Leitung Christoph Ritter

Eintritt frei | Spende erbeten



Klosterkirche | Foto: privat

Freitag, 29. Mai 2026 · 20.00 Uhr

Kapelle Ev. Krankenhaus Mülheim | Wertgasse 30 | Stadtmitte

Klang-Konzert

Meditative Musik zur Entspannung und Stärkung der Selbstheilungskräfte

Mit Instrumenten wie Gongs, Klangschalen, Didgeridoo, Gongtrommel und Tampura sowie Obersongesang erschafft Marc Iwasciewicz fantastische Klangwelten. Sie können Körper, Seele und Geist ins Gleichgewicht bringen und dadurch die Selbstheilungskräfte stärken.
Das Konzert kann auch liegend gehört werden – dazu bitte eine Matte und Decke mitbringen.

Musiker, Atem- und Klangtherapeut **Marc Iwaszkiewicz**

Eintritt frei | Spende erbeten | Dauer ca. 90 Min.

Anmeldung bis zum 28.05.2026 unter petra.stahringer-burger@evkmh.de
oder [0208 /309 2894](tel:02083092894)

Weitere Infos unter www.traumkraft.de



Marc Iwaszkiewicz | Foto: Marc Iwaszkiewicz

Freitag, 29. Mai 2026 · 19.30 Uhr

Petrikirche | Pastor-Barnstein-Platz 1 | Stadtmitte



Folkwang Kammerorchester | Foto: Folkwang Kammerorchester

Lions-Frühjahrskonzert – Folkwang in MH

Benefizkonzert mit jungen Talenten

Das Folkwang Kammerorchester Essen musiziert gemeinsam mit jungen musikalischen Top-Talenten der Ruhrregion – in der Regel Sieger eines musikalischen Landes- oder Bundeswettbewerbs – im Alter von 13–17 Jahren. Der Erlös dieses Benefizkonzerts des Lions Clubs Mülheim/Ruhr Hellweg kommt der Unterstützung des Raphaelhauses in Mülheim an der Ruhr zugute, welches stationäre und ambulante Betreuung für Kinder, Jugendliche und Familien in schwierigen Situationen bietet.

Folkwang Kammerorchester
Leitung Johannes Klumpp

Eintritt: 38,- €/28,- €/18,- € (zzgl. VK-Gebühr)

VVK der Tickets ab Februar:

- Tickethotline FKO, Tel.: 0201/ 23 00 34 | www.folkwang-kammerorchester.de
- Touristinfo MH Schollenstr. 1, 45468 Mülheim an der Ruhr, Tel.: 0208 / 960 960 | E-Mail: touristinfo@mst-mh.de
- Ticketportal Reservix: www.reservix.de

Sonntag, 31. Mai 2026 · 16.00 Uhr

Pfarrheim St. Barbara | Schildberg 93 | Dümpten



Kinder des Shalomchores | Foto: Burkard Kölsch

Der Rattenfänger von Hameln

Ein Musical für Große und Kleine von Günther Kretzschmar

Eine der bekanntesten deutschen Sagen ist die Geschichte des Rattenfängers von Hameln, der im Jahr 1284 in Hameln aufgetaucht sein soll, um die Stadt von der Ratten- und Mäuseplage zu befreien. Der renommierte Komponist Günther Kretzschmar machte daraus ein buntes, spannendes und nicht zuletzt auch lehrreiches Märchen-Spektakel mit Liedern, die ins Ohr und zu Herzen gehen. Geeignet für Mädchen und Jungen ab fünf Jahren.

Shalomchor St. Barbara
Ein kleines Orchester
Kostüme Dorothee Schäfer
Leitung Burkard Maria Kölsch

Eintritt frei | Spende erbeten | Einlass 30 Minuten vor Beginn

Sonntag 31. Mai 2026 · 19.00 Uhr

Petrikirche | Pastor-Barnstein-Platz 1 | Stadtmitte



Petri-Kammerchor | Foto: PR-Fotografie Köhring

Bach & Bach

Jahreskonzert des Förderkreises Musik in Petri

Der Kammerchor gestaltet das diesjährige Förderkreiskonzert mit Motetten der Bach-Familie. Die doppelchörigen Motetten Johann Sebastian Bachs sind mit ihrer virtuosen Stimmführung beispielhaft für barocken Kontrapunkt und Klangpracht. Doch auch in früheren Generationen gab es meisterhafte Komponisten in der Familie Bach.

Petri-Kammerchor

Orgel N. N.

Leitung Christoph Gerthner

Eintritt 15,- € | ermäßigt 10,- € | Eintritt frei für Mitglieder des Förderkreises |

Einlass 30 Minuten vor Beginn | anschließend Empfang im Petrikirchenhaus

Weitere Infos unter www.musik-in-petri.de

Dienstag, 09. Juni 2026 · 18.00 Uhr

Lutherkirche | Duisburger Straße 278 | Speldorf

Orgel »Mittendrin«

Mitten im Leben eine Auszeit mit Orgelmusik und kleinen Texten

Einfach eine halbe Stunde zur Ruhe kommen, die Seele auf der Melodie der Orgel wandern lassen und Kraft tanken.

Orgelwerke von Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach

Orgel Sven Schneider

Liturgie Michaela Langfeld

Eintritt frei | Spende erbeten



Orgel in der Lutherkirche | Foto: Sven Schneider

Donnerstag, 11. Juni 2026 · 19.00 Uhr

Petrikirche | Pastor-Barnstein-Platz 1 | Stadtmitte



Werktags-Evensong

Gesungenes Abendgebet nach anglikanischer Tradition

Musikalisch-liturgischer Tagesausklang, bei dem die Mädchen der Solistengruppe nicht nur die Musik gestalten, sondern auch die Lesungen.

Mädchenulistengruppe
Orgel Christoph Gerthner

Eintritt frei | Dauer 60 Minuten | Einlass 30 Minuten vorher
Weitere Infos unter www.musik-in-petri.de

Mädchenulistengruppe | Foto: Christoph Gerthner

Freitag, 12. Juni 2026 · 19.30 Uhr

Lutherkirche | Duisburger Straße 278 | Speldorf

»Pour le Piano«

Lee EL – Pianosprache

Das Konzert von Lee EL verbindet eigene Klavierwerke (z. B. Mazurka, Variation) und neue Arrangements klassischer Meisterwerke mit Elementen der Jazzharmonik – Musik voller Energie, Emotion und Erzählungen.

Eintritt frei | Spenden erbeten



Pianistin Lee EL | Foto: privat

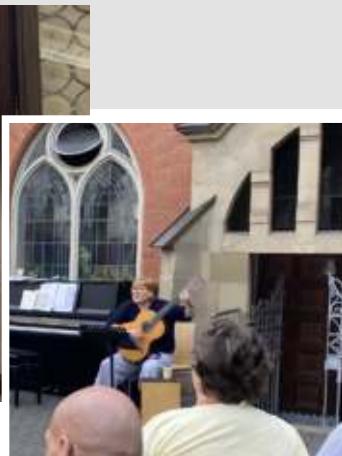


Freitag, 12. Juni 2026 · 19.00 Uhr

Haus D, Gartenterrasse Ev. Krankenhaus | Wertgasse 30 | Stadtmitte



Blaue Stunde | Foto: Petra Stahringer



Gitarristin & Sängerin Hanna Wladarz | Foto: Christine Stehle

Blaue Stunde

Messe im Geist der italienischen Oper

Ein musikalischer Sommerabend mit Songs aus Folk, Pop, Jazz & more zum Genießen, Mitsingen und Zuhören.

Gitarre, Gesang Hanna Wladarz

... und weitere musikalische Gäste

Leitung und Klavier Petra Stahringer-Burger

Eintritt: 20,- € | erm. 10,- €

Sonntag, 14. Juni 2026 · 18.00 Uhr

Die Wolfsburg | Falkenweg 6 | Speldorf



Die
Wolfsburg

Prof. Wolfgang Seifen am Spieltisch der Propsteikirche St. Lamberti in Gladbeck | Foto: Funke Services / imago

Die Kunst der Orgelimprovisation

Orgelmusik hören und verstehen

Wolfgang Seifen hat sich international den Ruf als einer der renommiertesten Orgelimprovatoren überhaupt verschafft. Er präsentiert Improvisationen in ganz unterschiedlichen Stilrichtungen: deutsch und französisch barock, französisch-symphonisch und deutsch-romantisch. Dabei erklärt er zwischen den Stücken – für den Laien verständlich –, wie sich die kompositorischen und orgelbau-technischen Entwicklungen in den europäischen Ländern vollzogen haben. Dabei beleuchtet er ebenso die Strukturen des Kontrapunkts, der Harmonisation und der Registrierung (Farbgebung) der jeweiligen Kunstepochen.

Orgel Prof. Wolfgang Seifen, Kevelaer

Eintritt inkl. Imbiss: 15,- € | erm. 8,- € | Schüler:innen Eintritt frei

Weitere Infos unter www.die-wolfsburg.de

Sonntag 21. Juni 2026 · 18.00 Uhr

Petrikirche | Pastor-Barnstein-Platz 1 | Stadtmitte



Chöre der Petrikirche | Foto: Nico Vondung

Petite Messe Solennelle

Ein außergewöhnliches Hörerlebnis

Gioachino Rossini ist vor allem als erfolgreicher Opernkomponist bekannt. Erst gegen Ende seines Lebens entstand als sein wichtigstes geistliches Werk die „kleine Missa Solemnis“. Neben sakraler Würde bietet das Stück auch viel opernhafte Dramatik und durch die Besetzung mit Klavier und Harmonium ein außergewöhnliches Hörerlebnis.

**Petri-Kantorei, Petri-Kammerchor, A-Chöre der Singschule
Vokalsolisten**

Klavier N. N.

Harmonium N. N.

Eintritt 15,- € | ermäßigt 10,- € | Einlass 30 Minuten vorher

Weitere Infos unter www.musik-in-petri.de

Sonntag, 28. Juni 2026 · 16.00 Uhr

Lutherkirche | Duisburger Straße 278 | Speldorf



Ausgetickt

Ein Kindermusical von Gerhard A. Meyer und Gerhard Weiler von Kindern für Kinder und Erwachsene

Im Uhrenland ticken die Dinge anders – pausenlos und streng im Takt der Superuhr. Doch zwei rebellische Wecker, Bobby und Elvis, haben genug vom ewigen Gehetze. Gemeinsam mit der alten Sonnenuhr starten sie eine musikalisch bunte Zeit-Rebellion, die das ganze Uhrwerk ins Wanken bringt. Ein temporeiches Abenteuer mit Rock, Funk, Rap und mehr – für alle, denen Zeit manchmal auf die Nerven geht.

Kinderchöre der Evangelischen Kirchengemeinden Brückengemeinde und Speldorf

Leitung Anne-Katrin Sandmann und Sven Schneider

Eintritt frei | Spende erbeten

Kindermusical in der Lutherkirche | Foto: Matthias Göttert

Musikalische Gottesdienste

im Überblick

Januar

So, 04.01. 09.45 Uhr	Familienmesse mit den Sternsingern	
St. Theresia (kath.) Heißen	Band „eNGeL St. Theresia“ Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.
So, 04.01. 11.15 Uhr	Familienmesse mit den Sternsingern	
St. Joseph (kath.) Heißen	Chor Tes Hodou (St. Joseph) Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.
Do, 08.01. 19.00 Uhr	Taizé-Gottesdienst	
Kirche an der Wilhelminenstraße (ev.) Broich	Musikalische Leitung: Christoph Genditzki	Liturgie: Team Taizé
Sa, 10.01.2026 17.00 Uhr	Gottesdienst bewegt	
Pauluskirche (ev.) Holthausen	mit Gemeindeband Sing 'n' Praise Musikalische Leitung: Christoph Genditzki	Liturgie: Silke Werner
Sa, 10.01. 18.45 Uhr	Gottesdienst	
Kapelle Ev. Krankenhaus Stadtmitte	Backstein-Chor & Gäste mit Workshop Liturgischer Tanz ab 17 Uhr Musikalische Leitung: Petra Stahringer-Burger	Liturgie: Lisa Schönrock
So, 18.01. 11.30 Uhr	Festmesse zum Gedenken an den sel. Nikolaus Groß	
St. Barbara (kath.) Dümpften	Cantamus, weBelieve, YoungVoices Musikalische Leitung: Burkard Kölsch	Liturgie: N. N.
So, 18.01. 18.00 Uhr	Abendgebet nach Taizé	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Petri-Kantorei Musikalische Leitung: Christoph Gerthner	Liturgie: Daniela Konings und Hanna Schenck
Sa, 24.01. 18.45 Uhr	Count your blessings – Gottesdienst mit Chormusik	
Kapelle Ev. Krankenhaus Stadtmitte	Backstein-Chor Musikalische Leitung: Petra Stahringer-Burger	Liturgie: Lisa Schönrock
So, 25.01. 09.45 Uhr	Hl. Messe mit Liedern aus dem "Halleluja"	
St. Theresia (kath.) Heißen	Band „eNGeL St. Theresia“ Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.
So, 25.01. 11.15 Uhr	Festgottesdienst zur Fusion der Brückengemeinde	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Posaunenchor, Gospelchor, Petri-Kammerchor Musikalische Leitung: Sven Schneider und Christoph Gerthner	Liturgie: N. N.
Do, 29.01. 19.00 Uhr	Werktags-Evensong	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Mädchen-Solistengruppe Musikalische Leitung: Christoph Gerthner	

Musikalische Gottesdienste

im Überblick

Februar

So, 01.02. 11.15 Uhr	Familienmesse mit Liedern aus dem "Halleluja"	
St. Joseph (kath.) Heißen	Chor Tes Hodou Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.
Do, 05.02. 19.00 Uhr	Taizé-Gottesdienst	
Kirche an der Wilhelminenstraße (ev.) Broich	Musikalische Leitung: Christoph Genditzki	Liturgie: Team Taizé
Sa, 07.02. 17.00 Uhr	Gottesdienst bewegt	
Pauluskirche (ev.) Holthausen	mit Gemeindeband Sing 'n' Praise Musikalische Leitung: Christoph Genditzki	Liturgie: Dietrich Sonnenberger
Sa, 07.02. 18.00 Uhr	Musikalischer Abendgottesdienst „Thank You for the Music“ mit ABBA-Songs	
Dorfkirche (ev.) Saarn	Musik: Max Tutschke und Band	Liturgie: Karla Unterhansberg
So, 15.02. 10.00 Uhr	Gottesdienst am Karnevalssonntag	
Lutherkirche (ev.) Speldorf	Gospelchor Links der Ruhr Musikalische Leitung: Sven Schneider	Liturgie: Katrín Schirmer
So, 22.02. 09.45 Uhr	Hl. Messe mit Liedern aus dem "Halleluja"	
St. Theresia (kath.) Heißen	Band „eNGeL St. Theresia“ Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.
So, 22.02. 11.15 Uhr	Gottesdienst	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Petri-Kantorei Musikalische Leitung: Christoph Gerthner	Liturgie: Dietrich Sonnenberger
So, 22.02. 18.00 Uhr	Evensong	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Jungen A-Chor & Petri-Kammerchor Musikalische Leitung: Christoph Gerthner	

März

So, 01.03. 11.15 Uhr	Familienmesse mit Liedern aus dem "Halleluja"	
St. Joseph (kath.) Heißen	Chor Tes Hodou Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.
Do, 05.03. 19.00 Uhr	Taizé-Gottesdienst	
Kirche an der Wilhelminenstraße (ev.) Broich	Musikalische Leitung: Christoph Genditzki	Liturgie: Team Taizé
Sa, 07.03.2026 17.00 Uhr	Gottesdienst bewegt	
Pauluskirche (ev.) Holthausen	mit Gemeindeband Sing 'n' Praise Musikalische Leitung: Christoph Genditzki	Liturgie: Daniela Konings

Musikalische Gottesdienste

im Überblick

Sa, 07.03 18.45 Uhr	Gottesdienst mit Salbung	
Kapelle Ev. Krankenhaus Stadtmitte	Backstein-Chor & Gäste mit Workshop Lieder aus Taizé ab 17.15 Uhr Musikalische Leitung: Petra Stahringer-Burger	Liturgie: Lisa Schönrock
Do, 12.03. 19.00 Uhr	Werktags-Evensong	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Mädchen-Solistengruppe Musikalische Leitung: Christoph Gerthner	
So, 15.03. 11.15 Uhr	Gottesdienst	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Mädchen-A-Chor Musikalische Leitung: Christoph Gerthner	Liturgie: N. N.
So, 15.03. 11.30 Uhr	Festmesse zum Kirchweihfest Laetare	
St. Barbara (kath.) Dümpften	Cantamus, weBelieve, YoungVoices Musikalische Leitung: Burkard Kölsch	Liturgie: N. N.
Sa, 21.03. 18.45 Uhr	Gottesdienst mit Kammermusik	
Kapelle Ev. Krankenhaus Stadtmitte	Musikalische Leitung: Petra Stahringer-Burger	Liturgie: Lisa Schönrock
So, 22.03. 11.15 Uhr	Festlicher Sonntagsgottesdienst anl. Patronatsfest	
St. Joseph (kath.) Heißen	Chor Tes Hodou (St. Joseph), Chorgemeinschaft St. Theresia Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.
So, 22.03. 11.15 Uhr	Gottesdienst mit Passionsspiel der B-Chöre	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Mädchen- und Jungen B-Chöre Musikalische Leitung: Sonja Schwechten & Christoph Gerthner	Liturgie: N. N.
So, 29.03. 09.45 Uhr	Hl. Messe zu Palmsonntag mit Liedern aus dem "Halleluja"	
St. Theresia (kath.) Heißen	Band „eNGeL St. Theresia“ Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.
So, 29.03. 11.30 Uhr	Familienmesse zum Palmsonntag	
St. Barbara (kath.) Dümpften	Shalomchor, YoungVoices Musikalische Leitung: Burkard Kölsch	Liturgie: N. N.
April		
Do, 02.04. 19.00 Uhr	Messe vom letzten Abendmahl	
St. Barbara (kath.) Dümpften	weBelieve, YoungVoices Musikalische Leitung: Burkard Kölsch	Liturgie: N. N.
Do, 02.04. 19.00 Uhr	Gottesdienst zum Gründonnerstag	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Mädchen- Solistengruppe Christoph Gerthner, Orgel	Liturgie: N. N.

Musikalische Gottesdienste

im Überblick

Fr, 03.04. 15.00 Uhr	Karfreitagsliturgie	
St. Barbara (kath.) Dümpeten	Cantamus Chor Musikalische Leitung: Burkard Kölsch	Liturgie: N. N.
Fr, 03.04. 10.00 Uhr	Gottesdienst am Karfreitag	
Lutherkirche (ev.) Speldorf	Barocke Kammermusik Blockflöte: Anja Wehrend & Birgitta Geilhausen, Cembalo: Sven Schneider	Liturgie: Katrin Schirmer
Fr, 03.04. 11.15 Uhr	Gottesdienst zum Karfreitag	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Petri-Kammerchor Musikalische Leitung: Christoph Gerthner	Liturgie: N. N.
Sa, 04.04. 18.45 Uhr	Feier der Osternacht	
Kapelle Ev. Krankenhaus Stadtmitte	Backstein-Chor Musikalische Leitung: Petra Stahringer-Burger	Liturgie: Lisa Schönrock
Sa, 04.04. 20.00 Uhr	Feier der Osternacht – mit Liedern aus „Gotteslob“ und „Halleluja“	
St. Theresia (kath.) Heißen	Band „eNGeL St. Theresia“ Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N
Sa, 04.04. 21.00 Uhr	Feier der Osternacht	
St. Barbara (kath.) Dümpeten	Cantamus, weBelieve, YoungVoices Musikalische Leitung: Burkard Kölsch	Liturgie: N. N.
Sa, 04.04. 21.00 Uhr	Gottesdienst zur Osternacht	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Petri-Kantorei Musikalische Leitung: Christoph Gerthner	Liturgie: N. N.
Sa, 04.04. 22.00 Uhr	Gottesdienst zur Osternacht	
Lutherkirche (ev.) Speldorf	Gospelchor Links der Ruhr Musikalische Leitung: Sven Schneider	Liturgie: Katrin Schirmer
So, 05.04. 11.15 Uhr	Gottesdienst zum Ostersonntag	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Jungen A-Chor Musikalische Leitung: Christoph Gerthner	Liturgie: N. N.
Mo, 06.04. 09.45 Uhr	Festliche Messe zu Ostermontag	
St. Theresia (kath.) Heißen	Chorgemeinschaft St. Theresia Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.
Mo, 06.04. 11.15 Uhr	Gottesdienst zum Ostermontag	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Wichtelchor & Zimbalistengruppen Musikalische Leitung: Sonja Schwechten & Christoph Gerthner	Liturgie: N. N.
Sa, 11.04.2026 17.00 Uhr	Gottesdienst bewegt	
Pauluskirche (ev.) Holthausen	mit Gemeindeband Sing 'n' Praise Musikalische Leitung: Christoph Genditzki	Liturgie: N. N.

Musikalische Gottesdienste

im Überblick

So, 26.04. 09.45 Uhr	Hl. Messe mit Liedern aus dem "Halleluja"	
St. Theresia (kath.) Heißen	Band „eNGeL St. Theresia“ Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.
So, 26.04. 10.00 Uhr	Konfirmation	
Lutherkirche (ev.) Speldorf	Gospelchor Links der Ruhr Musikalische Leitung: Sven Schneider	Liturgie: Katrin Schirmer
Mai		
So, 03.05. 10.00 Uhr	Konfirmation	
Lutherkirche (ev.) Speldorf	Gospelchor Links der Ruhr Musikalische Leitung: Sven Schneider	Liturgie: Matthias Göttert
So, 03.05. 11.15 Uhr	Familienmesse mit Liedern aus dem "Halleluja"	
St. Joseph (kath.) Heißen	Chor Tes Hodou Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.
So, 03.05. 11.15 Uhr	Gottesdienst	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Mädchen-Solistengruppe Musikalische Leitung: Christoph Gerthner	Liturgie: N. N.
Sa, 09.05. 14.00 Uhr	Gottesdienst zur Konfirmation	
Pauluskirche (ev.) Holthausen	mit Gemeindeband Sing 'n' Praise Musikalische Leitung: Christoph Genditzki	Liturgie: Sabine Sandmann
Sa, 09.05. 18.00 Uhr	Musikalischer Abendgottesdienst „Heiter und Herrlich“	
Dorfkirche (ev.) Saarn	Blockflöte und Klavier: Anne Kathrin Sandmann Oboe und Klavier: Anne Constanze Petersmann Horn: Ulrike Gnida Texte: Karla Unterhansberg	Liturgie: N. N.
So, 10.05. 11.15 Uhr	Gottesdienst zur Konfirmation	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Mädchen A-Chor Musikalische Leitung: Christoph Gerthner	Liturgie: Dietrich Sonnenberger
Mo, 25.05. 09.45 Uhr	Festliche Messe zu Pfingstmontag	
St. Theresia (kath.) Heißen	Chorgemeinschaft St. Theresia Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.
Mo, 25.05. 11.15 Uhr	Gottesdienst zum Pfingstmontag	
Kirche an der Wilhelminenstraße (ev.) Broich	Petri-Kantorei Musikalische Leitung: Christoph Gerthner, Sven Schneider	Liturgie: N. N.
So, 31.05. 09.45 Uhr	Hl. Messe mit Liedern aus dem "Halleluja"	
St. Theresia (kath.) Heißen	Band „eNGeL St. Theresia“ Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.

Musikalische Gottesdienste

im Überblick

Juni

Do, 04.06. 10.00 Uhr	Fronleichnamsgottesdienst mit Prozession	
St. Barbara (kath.) Dümpten	Ein Bläserensemble Musikalische Leitung: Burkard Kölsch	Liturgie: N. N.
Sa, 06.06. 17.00 Uhr	Gottesdienst bewegt	
Pauluskirche (ev.) Holthausen	mit Gemeindeband Sing 'n' Praise Musikalische Leitung: Christoph Genditzki	Liturgie: N. N.
So, 07.06. 11.15 Uhr	Familienmesse mit Liedern aus dem "Halleluja"	
St. Joseph (kath.) Heißen	Chor Tes Hodou Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.
Do, 11.06. 19.00 Uhr	Werktags-Evensong	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Mädchen-Solistengruppe Musikalische Leitung: Christoph Gerthner	Liturgie: N. N.
Sa, 13.06. 18.45 Uhr	Gottesdienst mit Liedern aus Skandinavien	
Kapelle Ev. Krankenhaus Stadtmitte	Backstein-Chor & Gäste mit Workshop Liedern aus Skandinavien ab 17.15 Uhr Musikalische Leitung: Petra Stahringer-Burger	Liturgie: Lisa Schönrock
So, 28.06. 09.45 Uhr	Hl. Messe mit Liedern aus dem "Halleluja"	
St. Theresia (kath.) Heißen	Band „eNGeL St. Theresia“ Musikalische Leitung: German Geiger	Liturgie: N. N.
So, 28.06 11.15 Uhr	Gottesdienst	
Petrikirche (ev.) Stadtmitte	Mädchen- und Jungen-B-Chöre Musikalische Leitung: Sonja Schwechten & Christoph Gerthner	Liturgie: Matthias Göttert

Veranstaltungsorte

im Überblick

	Gebäude	Adresse	Kontaktdaten	Barrierefrei
	Auferstehungskirche Heilig Kreuz	Tiegelstraße 100 45473 Mülheim an der Ruhr	Pfarrei St. Barbara Schildberg 84, 45475 Mülheim an der Ruhr Tel. 0208 713 13 www.urnenkirche.de	✓
	Christ König	Steigerweg 1 45473 Mülheim an der Ruhr	Pfarrei St. Barbara Tel. 0208 71313 www.pfarreisanktbarbara.de	
	Dorfkirche Saarn	Holunderstraße 5 45481 Mülheim an der Ruhr	Ev. Kirchengemeinde Broich-Saarn Tel. 0208 488 522 www.ev-kirche-broich-saarn.de	✓
	Erlöserkirche	Sunderplatz 4 45472 Mülheim an der Ruhr	Ev. Kirchengemeinde Heißen Tel. 0208 491 219 www.ev-kirche-heissen.de	✓
	Gemeindezentrum Erlöserkirche	Sunderplatz 4 45472 Mülheim an der Ruhr		✓
	Gnadenkirche	Hingbergstraße 372 45472 Mülheim an der Ruhr	Ev. Kirchengemeinde Heißen Tel. 0208 431 004 www.ev-kirche-heissen.de	✓
	Gemeindezentrum an der Gnadenkirche	Hingbergstraße 370 45472 Mülheim an der Ruhr		Treppenlift
	Heilig Geist	Dinnendahlshöhe 2 45470 Mülheim an der Ruhr	Pfarrei St. Mariae Geburt Tel. 0208 325 25 www.pfarreimariaegeburt.de	
	Immanuelkirche	Kaiser-Wilhelm-Straße 21 45476 Mülheim an der Ruhr	Ev. Lukaskirchengemeinde Tel. 0208 401 548 www.lukas-mh.de	✓
	Gemeindezentrum Albertstraße	Albertstraße 86 45476 Mülheim an der Ruhr		✓ nur Erdgeschoss

Veranstaltungsorte

im Überblick

	Gebäude	Adresse	Kontaktdaten	Barrierefrei
	Johanniskirche	Aktienstraße 138 45473 Mülheim an der Ruhr	Ev. Lukaskirchengemeinde Tel. 0208 472 121 www.lukas-mh.de	✓
	Gemeindezentrum Johannis			✓
	Kapelle Ev. Krankenhaus	Wertgasse 30 45468 Mülheim an der Ruhr	Tel. 0208 309-0 www.evkmh.de	✓
	Ev. Wohnstift Dichterviertel	Eichendorffstraße 2 45468 Mülheim an der Ruhr	Tel. 0208 409 380	✓
	Backsteinschule	Kettwiger Straße 66 45468 Mülheim an der Ruhr	Musische Werkstätten Tel. 0208 309 28 94	
	Ev. Wohnstift Uhlenhorst	Broicher Waldweg 95 45478 Mülheim an der Ruhr	Tel. 0208 580 70	✓
	Ev. Wohnstift Raadt	Parsevalstraße 111 45470 Mülheim an der Ruhr	Tel. 0208 378090	✓
	Alte Villa Musikraum	Schulstraße 10 45468 Mülheim an der Ruhr	Musische Werkstätten Tel. 0208 309 28 94	✓
	Kapelle St. Marien-Hospital	Kaiserstraße 50 45468 Mülheim an der Ruhr	Tel. 0208 305-0 www.contilia.de	✓
	Kirche an der Wilhelminenstraße	Wilhelminenstraße 34 45479 Mülheim an der Ruhr	Ev. Kirchengemeinde Broich-Saarn Tel. 0208 427 120 www.ev-kirche-broich-saarn.de	✓
	Gemeindezentrum an der Wilhelminenstraße			
	Kirche im Dorf	Am Brunnen 11 45481 Mülheim an der Ruhr	Theodor-Fliedner-Stiftung Pfarrer Achijah Zorn Tel. 0208 694 91 27 info@a-zorn.de Pfarrerin Birgit Meinert-Tack Tel. 0203 430 801 meinert-tack@kirche-muelheim.de	✓

Veranstaltungsorte

im Überblick

	Gebäude	Adresse	Kontaktdaten	Barrierefrei
	Kloster Saarn St. Mariae Himmelfahrt	Klosterstraße 55 45481 Mülheim an der Ruhr	Pfarrei St. Mariae Himmelfahrt Tel. 0208 481 122 www.mariae-himmelfahrt-mh.de	✓
	Lutherkirche	Duisburger Straße 278 45478 Mülheim an der Ruhr	Ev. Kirchengemeinde Speldorf Tel. 0208 505 64 www.ev-kirche-speldorf.de	✓
	Gemeindehaus Mitte	Duisburger Straße 276 45478 Mülheim an der Ruhr		✓
	Jugendhaus „Kolo“	Koloniestraße 42 45478 Mülheim an der Ruhr	Tel. 0208 565 12	
	Markuskirche	Springweg 10 45473 Mülheim an der Ruhr	Ev. Markuskirchengemeinde Tel. 0208 998 254 www.markuskirchengemeinde-muelheim.de	✓
	Gemeindezentrum Winkhausen	Knappenweg 28 45473 Mülheim an der Ruhr		✓
	Matthäuskirche	Oberheidstraße 229 45475 Mülheim an der Ruhr	Ev. Lukaskirchengemeinde Tel. 0208 720 19 www.lukas-mh.de	✓
	Gemeindezentrum Oberheidstraße	Oberheidstraße 231 45475 Mülheim an der Ruhr		✓
	Pauluskirche	Witthausstraße 11 45470 Mülheim an der Ruhr	Vereinte Evangelische Kirchengemeinde Tel. 0208 437 28 01 www.vek-muelheim.de	✓
	Gemeindezentrum Haus am Scharpenberg	Scharpenberg 1b 45468 Mülheim an der Ruhr		✓
	Petrikirche	Pastor-Barnstein-Platz 1 45468 Mülheim an der Ruhr	Vereinte Evangelische Kirchengemeinde Tel. 0208 437 28 01 www.vek-muelheim.de	✓
	Petrikirchenhaus	Pastor-Barnstein-Platz 2 45468 Mülheim an der Ruhr		✓
	St. Barbara	Schildberg 86 45475 Mülheim an der Ruhr	Pfarrbüro St. Barbara Schildberg 84, 45475 Mülheim an der Ruhr Tel. 0208 713 13 www.barbarakirche-musik.de	✓

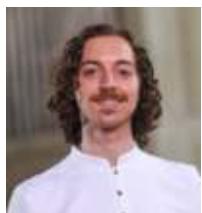
Veranstaltungsorte

im Überblick

	Gebäude	Adresse	Kontaktdaten	Barrierefrei
	St. Elisabeth	Nachbarsweg 107 45481 Mülheim an der Ruhr	Pfarrei St. Mariae Himmelfahrt Tel. 0208 480 160 www.mariae-himmelfahrt-mh.de	
	St. Engelbert	Engelbertusstraße 47 45473 Mülheim an der Ruhr	Pfarrbüro St. Barbara Schildberg 84, 45475 Mülheim an der Ruhr Tel. 0208 713 13 www.pfarreisanktbarbara.de	
	St. Joseph	Hingbergstraße 389 45472 Mülheim an der Ruhr	Pfarrei St. Mariae Geburt Tel. 0208 32525 www.pfarreimariaegeburt.de	
	St. Mariae Geburt	Althofstraße 5 45468 Mülheim an der Ruhr	Pfarrei St. Mariae Geburt Tel. 0208 325 25 www.pfarreimariaegeburt.de	✓
	St. Mariae Rosenkranz	Marienplatz 9 45476 Mülheim an der Ruhr	Pfarrbüro St. Barbara Schildberg 84, 45475 Mülheim an der Ruhr Tel. 0208 713 13 www.pfarreisanktbarbara.de	✓
	St. Michael	Schumannstraße 17 45478 Mülheim an der Ruhr	Pfarrei St. Mariae Himmelfahrt Tel. 0208 501 79 www.mariae-himmelfahrt-mh.de	✓
	Marienhof	Am Halbach 1 45478 Mülheim an der Ruhr		
	St. Theresia vom Kinde Jesu	Kleiststraße 91 45472 Mülheim an der Ruhr	Pfarrei St. Mariae Geburt Tel. 0208 434 727 www.st.-joseph-muelheim.de	✓
	Die Wolfsburg – Kapelle der Akademie	Falkensee 6 45478 Mülheim an der Ruhr	Die Wolfsburg Tel. 0208 999 19 91 www.die-wolfsburg.de	✓

Ihre musikalischen Ansprechpartner*innen

Vereinte Ev. Kirchengemeinde | Stadtmitte



Christoph Gerthner
Kantor und
Leitung der Singschule an der Petrikirche
01575 847 3293
c.gerthner@musik-in-petri.de
www.musik-in-petri.de
www.orgelfestival-ruhr.de



Rainer Helling
Kirchenmusiker
0208 431 663
rainer.helling@gmx.de



Christoph Genditzki
Kirchenmusiker
0208 49 68 22
christoph.genditzki@gmx.de

Ev. Kirchenmusik Links der Ruhr · Broich-Saarn | Speldorf



Dr. Sven Schneider
Kreiskantor
0178 67 00 899
sven.schneider@ekir.de



Anne-Katrin Sandmann
Diplom-Musikpädagogin und
Diplom-Musikerin
0160 91 16 75 67
anne-katrin.sandmann@ekir.de



Max Tutzschke
Kirchenmusiker
02302 2055033
max.tutzschke@ev-pop.de

Ev. Lukaskirchengemeinde



Boris Schmittmann
Kantor
0175 54 57 65 2
b.schmittmann@lukas-mh.de



Volker Hoffmann
Kantor
0208 62 61 016
v.hoffmann@lukas-mh.de

Ev. Kirchengemeinde Heißen



Alexandra Cordes
Pfarrerin
0208 438997
cordes@kirche-muelheim.de

Kultur am Ev. Krankenhaus Mülheim



Petra Stahringer-Burger
Kantorin und Leitung Musische Werkstätten
Evang. Krankenhaus Mülheim a. d. Ruhr GmbH
0208 309 28 94
Petra.Stahringer-Burger@evkmh.de
www.evkmh.de

Ihre musikalischen Ansprechpartner*innen

Pfarrei St. Mariae Geburt | Stadtmitte | Heißen



Jens-Christian Vogel

Kantor und koordinierender Kirchenmusiker
0208 32 89 6 | 0173 28 33 55 3
jchrvogel@aol.com
www.musik-mariae-geburt.com



German Geiger

Kirchenmusiker in St. Joseph
und St. Theresia
0208 37 26 29
KiMu@gsgeiger.de

Pfarrgemeinde St. Mariae Himmelfahrt · Kloster Saarn



Christoph Ritter

Kantor und koordinierender Kirchenmusiker
0208 48 11 22 (Pfarrbüro)
christoph.ritter@bistum-essen.de
www.musik-im-kloster-saarn.de

Pfarrei St. Barbara | Dümpten | Eppinghofen | Styrum | Winkhausen



Burkard Maria Kölsch

Kantor und koordinierender Kirchenmusiker
0208 75 90 39 | 0176 73 23 20 14
koelsch@barbarakirche.de
www.barbarakirche-musik.de



Birgit Höfer

Kirchenmusikerin in St. Engelbert und Christ König
0176 87 30 55 78
b.hofer.kimu@web.de

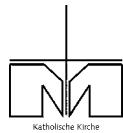
Kultur in der Akademie Die Wolfsburg



Dr. Jens Oboth

Akademiedozent
0208 999 19 91
jens.oboth@bistum-essen.de
www.die-wolfsburg.de

Impressum



Wir danken allen Fotografen in dieser Ausgabe für die Bilder und
allen Spendern für die Unterstützung dieses Heftes.

Foto Titelseite: arte-inti-fa@proton.me, Künstlerin: Faviola Goyzueta

Herausgeber:

Initiativkreis Mülheimer evangelischer und katholischer Kantoren
Evangelischer Kirchenkreis An der Ruhr
Althofstraße 9 · 45468 Mülheim an der Ruhr
in Zusammenarbeit mit dem Stadtdekanat Mülheim an der Ruhr
Althofstraße 8 · 45468 Mülheim an der Ruhr
www.kirche-muelheim.de · www.katholische-kirche-muelheim.de

Redaktionsteam (verantwortlich für den Inhalt):

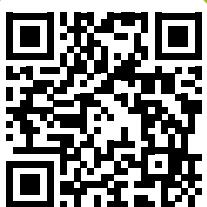
Burkard Maria Kölsch · Reinhild Lüninghöner-Czylwik · Dr. Sven Schneider · Prof. Dr. Mechthild von Schoenebeck
Althofstraße 9 · 45468 Mülheim an der Ruhr



KlangRäume
Musik & Kultur
in Mülheimer Kirchen

KlangRäume
online entdecken unter:
www.klangraeume.online

oder QR-Code
scannen



Mitmachen ...